

# OPERA MAGHIARĂ DIN CLUJ NAPOCA

## RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2021

### PROFIL ORGANIZAȚIONAL

- Cuvânt înainte din partea conducătorului

Opera Maghiară din Cluj-Napoca și-a desfășurat activitatea, la începutul anului 2021 (în perioada 1 ianuarie – 19 aprilie), conform programului de lucru întocmit pentru situația pandemică. Datorită situației create de pandemia Sars-Cov-2, printre altele și instituțiile de cultură au fost nevoite să-și suspende prezentarea spectacolelor cu participarea publicului în sala de spectacole pe termen nelimitat. Conducerea instituției a găsit următoarele soluții în situația pandemică, pentru continuarea activității pentru perioada ianuarie - aprilie 2021:

- am pregătit în perioada ianuarie – februarie premiera spectacolului Don Pasquale (premiera a avut loc în 7 octombrie, când a fost posibilă intrarea publicului – în număr restrâns – la eveniment); paralel am pregătit și premiera spectacolului de balet intitulat "Izolată în mișcare". În luna aprilie au fost pregătite, înregistrate și transmise online concertele Stabat Mater de G. B. Pergolesi Coruri celebre de operă.

- transmiterea online, pe canalul YouTube al instituției, a înregistrărilor unor spectacole, după cum urmează:

2 ianuarie, de la ora 19:00: Johann Strauss: Liliacul

7 ianuarie, de la ora 19:00: Letshow - Spectacol de cabaret

10 ianuarie, de la ora 19:00: Letshow reîncălzit

14 ianuarie, de la ora 19:00: Dragostea e o iluzie

17 ianuarie, de la ora 19:00: Venczel Péter: Cocoșatul de la Notre Dame

22 ianuarie, de la ora 19:00: Psalmus Hungaricus

24 ianuarie, de la ora 19:00: Giacomo Puccini: La rondine

28 ianuarie, de la ora 19:00: Venczel Péter-Orbán János Dénes: Mogâldeață

31 ianuarie, de la ora 19:00 Giuseppe Verdi: Luisa Miller

4 februarie, de la ora 19:00: Castelul prințului Barbă-Albastră

7 februarie, de la ora 19:00: Ábrahám Pál: Bal la Savoy

11 februarie, de la ora 19:00: W. A. Mozart: Nunta lui Figaro

14 februarie, de la ora 19:00: Huszka Jenő: Prințul Bob

18 februarie, de la ora 19:00: Gyöngyösi Levente: Califul Barză

21 februarie, de la ora 19:00: Léo Delibes: Coppélia

25 februarie, de la ora 19:00 Camile Saint-Saens: Samson și Dalila

28 februarie, de la ora 19:00: Szomor Gy. - Miklós T. - Pejtski P.: Báthory Erzsébet

7 martie, de la ora 19:00: Giacomo Puccini: La rondine

11 martie, de la ora 19:00: Giuseppe Verdi: Bal mascat

14 martie, de la ora 19:00: Kálmán Imre: Prințesa circului

15 martie, de la ora 19:00: Concert festiv

21 martie, de la ora 19:00: Ruziska József: Salvarea lui Béla / Orbán György: Prințul Pikkó

25 martie de la ora 19:00: Castelul Prințului Barbă-Albastră

- Începând din luna mai, profitând de posibilitatea prezentării spectacolelor în sala de spectacole cu anumite restrângeri (prezența publicului fiind limitată la 30%), ansamblul Operei Maghiară din Cluj Napoca și-a reluat activitatea, prezentând spectacole de operă, operetă, spectacole de balet și concerte.

Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

În anul 1792 a fost înființat primul teatru din Cluj, fiind cel mai vechi teatru permanent de limbă maghiară, care este în măsură să asigure condiții tehnice corespunzătoare genului de operă, având și fosă pentru orchestră. Datorită renumitei soprane D-na Déry-Széppataki Róza care între anii 1823-1827 se angajează la Cluj, repertoriul inițial se îmbogățește treptat cu operele lui Daniel Auber, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Gioacchino Rossini, Franz Weber și Wolfgang Amadeus Mozart. Este de menționat, că scena clujeană prezintă operele epocii la scurt timp după premiera lor mondială, ținând pas cu evenimentele artistice europene. Peste puțin timp, în stagiunea 1859-1860 apare la Cluj un gen nou muzical: opereta, câștigând popularitate sporită în defavoarea operii. La începutul noului veac teatrul are în repertoriu cele mai de seamă opere și operete care figurează în repertoriul marilor scene lirice.

La începutul secolului XX însă aduce schimbări și în teatru: clădirea nu mai face față cerințelor tehnicilor noi de scenă, sala de spectacole devine șubredă, astfel este sortită demolării. Se începe o construcție nouă, modernă în baza proiectelor cunoscuților arhitecți austrieci Fellner și Helmer. În această clădire azi își desfășoară activitatea Teatrul Național și Opera Română din Cluj.

În 1910 își deschide porțile a doua scenă pe malul Someșului, inițial concepută să găzduiască reprezentații în timpul verii. După primul război mondial trupa teatrului de limbă maghiară s-a mutat în acest edificiu.

O eră nouă constituie perioada între anii 1905-1932 în care ansamblul este condus de admirabilul om de teatru dr. Janovics Jenő, figură marcantă a scenei clujene, care pe lângă piesele de teatru (proză) cooptează în repertoriul existent balet, opere, operete și alte piese muzicale de Giacomo Puccini, Gioacchino Rossini, Pietro Mascagni, Richard Wagner, Johann Strauss, Lehár Ferenc și alții.

Decretul nr. 391 din 1948 prevede scindarea Teatrului Maghiar de Stat de Opera Maghiară de Stat, „...în același condițiuni în care funcționează Opera de Stat din București, vor funcționa și Operele de Stat din Cluj și Timișoara, precum și Opera Maghiară de Stat din Cluj.” Noul cadru juridic asigură posibilitatea lărgirii repertoriului, ceea ce a fost realizat momentul respectiv au fost deja îndeplinite toate condițiile – artistice, tehnice și muzicale – necesare prezentării spectacolelor de operă, operetă și balet. În următoarele decenii au fost prezentate numeroase creații importante ale literaturii muzicale internaționale și maghiare, opere, operete și spectacole de balet, dintre care amintim numai câteva: Rigoletto, Traviata, Nabucco, Otello, Aida, Don Carlos, Attila, Falstaff (Giuseppe Verdi), Carmen (Georges Bizet), Madama Butterfly, Boema, Tosca Il tritico (Giacomo Puccini), Flautul fermecat, Don Giovanni, Nunta lui Figaro, Răpirea din serai (W. A. Mozart), I pagliacci (Ruggiero Leoncavallo),

Cavaleria rusticana (Pietro Mascagni), Don Pasquale, Lucia di Lammermoor (Gaetano Donizetti), Háy János, Șezătoare la secui (Kodály Zoltán), Bánk bán, Hunyadi László, Brankovics György, Sarolta (Erkel Ferenc), Castelul prințului Barbă Albastră (Béla Bartók), János vitéz (Kacsoh Pongrác), Baronul țiganilor, Liliacul (Johann Strauss), Silvia, Contesa Maritza (Kálmán Imre), Magnatul Miska (Szirmai Albert), Bal la Savoy (Ábrahám Pál), Spărgătorul de nuci (P. I. Ceaikovski), Giselle (Adolphe Adam), Cenușăreasa (Serghei Prokofiev), Prințul cioplit din lemn, Mandarinul miraculos (Béla Bartók).

În temeiul prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare instituția funcționează în subordinea Ministerului Culturii și Identității Naționale ca instituție publică de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.

Finanțările instituției se realizează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale.

- misiunea instituției și responsabilități

Punctele-cheie ale misiunii formulate ale Operei Maghiare din Cluj-Napoca sunt :

- necesitatea promovării culturii naționale maghiare: în perioada avută în vedere, la Opera Maghiară din Cluj-Napoca a avut loc în fiecare an cel puțin o premieră cu o creație semnată de un compozitor maghiar: „Prințesa circului” de Kálmán Imre (2011), „Báthory Erzsébet” de Szomor György și „Șezătoare la secui” de Kodály Zoltán (2012), „Undeva în Europa” de Dés László (2013), „Byzantium” de Selmeczi György (2014), „Háy János” de Kodály Zoltán, „Baiadera” de Kálmán Imre (2015), „Dragoste de țigan” de Ferenc Lehár, „Magnatul Miska”, de Kálmán Imre (2016), „Salvarea lui Béla” de József Ruzitska, „Prințul Pikkó” de György Orbán, „Cavalerul măicii Domnului” de György Selmeczi (2017), „Mogâldeață” de Venczel Péter și „Viktória” de Ábrahám Pál (2018), „János vitéz” de Kacsoh Pongrác și „Cocoșatul de la Notre Dame” de Venczel Péter "Cronicarul" de György Selmeczi, "Liliacul" de J. Strauss (2019), "Flautul fermecat" de W. A. Mozart (2020), "Don Pasquale" de G. Donizetti, "Izolot în mișcare", "Raymonda" de A. Glazunov, "Asterion", "Cavaleria rusticala" de P. Mascagni (2021).

- prezentarea spectacolelor de opere clasice aparținând compozitorilor maghiari dar și literaturii - muzicale universale, alături de operele compozitorilor contemporani: între 2014 și 2019, au fost prezentate la Opera Maghiară din Cluj-Napoca creații unor renumiți compozitori clasici cum ar fi Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, W. A. Mozart, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Camille Saint-Saëns, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Maurice Ravel precum și creațiile compozitorilor contemporani: Selmeczi György, Dés László, Tóth Péter etc.

- spectacole de operă, operetă și balet prezentate nu numai la sediul instituției dar și cu ocazia organizării turneelor în diferite orașe din Transilvania, și popularizarea

muzicii clasice și moderne: în perioada 2011-2019, Opera Maghiară din Cluj-Napoca a prezentat în fiecare an câte un spectacol de operă la Târgu-Mureș, ocazional având loc și turnee în alte orașe din țară, cum ar fi Miercurea Ciuc sau Oradea.

- lansarea proiectelor de anvergură națională (diferite premiere de operă, operetă, concerte, etc.) cu participarea unor artiști invitați din țară și din străinătate.

- contribuția pe care trebuie să o aducă la obiectivele guvernării și la obiectivele asumate de România

Conform Regulamentului de Organizare și funcționare al instituției, aprobat prin O.M.C. nr. 2623/04.10.2010, obiectivele instituției sunt:

- a) susținerea de spectacole de operă, operetă și balet, în țară și în străinătate;
- b) asigurarea unui cadru favorabil creației și difuzării spectacolului în cele mai bune condiții;
- c) favorizarea accesului unui număr cât mai mare de spectatori la reprezentațiile operei;
- d) sprijinirea creației muzicale și interpretative românești și maghiare autohtone și externe, asigurând valorificarea scenică a acesteia pentru publicul maghiar;
- e) fundamentarea și desăvârșirea unui profil propriu, în acord cu statutul de operă maghiară, în conformitate cu proiectul de management;
- f) stimularea și ocrotirea afirmării personalităților artistice din domeniul artelor spectacolului;
- g) menținerea unui public tânăr în vederea îmbunătățirii indicatorilor de consum cultural la nivel local și național;
- h) dezvoltarea de acțiuni culturale care să depășească barierele lingvistice în favoarea unei opere de artă considerată ca instrument unificator între diferite națiuni/etnii;
- i) păstrarea imaginii pozitive în rândul specialiștilor și a comunității maghiare;
- j) participarea la spectacole organizate în colaborare cu alte instituții artistice;
- k) realizarea de proiecte cultural-artistice cu artiști și instituții din țară și străinătate;
- l) efectuarea de turnee și deplasări în țară și străinătate;
- m) realizarea și prezentarea de spectacole de operă, operetă, și spectacole de balet și a unor recitaluri din patrimoniul muzical național și universal;
- n) promovarea creației muzicale și interpretative românești, maghiare autohtone și externe, încurajarea tinerelor talente din România și din străinătate
- o) instaurarea și cultivarea unui climat artistic superior
- p) promovarea artei românești, maghiare și universale, în lume, în vederea dezvoltării și menținerii unei imagini pozitive a României în Europa

**- datele de contact (adresă telefon, email)**

+40 264 593 463 / +40 264 439 295

manager: [szepgyula.opera@gmail.com](mailto:szepgyula.opera@gmail.com) / [manager@hungarianopera.ro](mailto:manager@hungarianopera.ro)

secretariat artistic: [office@hungarianopera.ro](mailto:office@hungarianopera.ro)

## POLITICI PUBLICE

- prioritățile pentru perioada de raportare

Cele mai importante priorități sunt următoarele: creșterea veniturilor proprii, utilizarea eficientă a resurselor personale și materiale

- pentru fiecare prioritate: obiective, rezultate, chestiuni bugetare, alocare bugetară

Anul 2021	BUGET APROBAT 2021
VENITURI TOTALE, Din care:	32.970.000,00
VENITURI PROPRII	375.000,00
ALOCAȚII/SUBVENȚII	32.595.000,00
CHELTUIELI TOTALE, Din care:	32.970.000,00
CHELTUIELI DE PERSONAL	31.256.000,00
BUNURI ȘI SERVICII	1.472.000,00
CONTRACTE CIVILE DE PRESTĂRI SERVICII (CF. COD CIVIL)	21.687,00
CONTRACTE DREPT DE AUTOR	168.225,00
<b>ALTE CHELTUIELI</b> (Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate)	242.000,00

Nr.crt.	Indicatori de performanță	Anul 2021
<b>1</b>	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri)/nr.de beneficiari (lei)	6.334,53
<b>2</b>	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
<b>3</b>	Număr apariții media (fără comunicate de presă)	
<b>4</b>	Număr beneficiari neplătitori	140
<b>5</b>	Număr beneficiari plătitori	5005
<b>6</b>	Număr spectacole Din care: Sala de spectacole Alte locații	34  32 2
<b>7</b>	Număr reprezentații	
<b>8</b>	Număr premiere	5
<b>9</b>	Număr evenimente realizate (cu excepția expozițiilor)	
<b>10</b>	Frecvența medie zilnică a beneficiarilor (număr beneficiari/număr zile calendaristice)	21
<b>11</b>	Număr proiecte	
<b>12</b>	Venituri proprii din activitatea de bază (lei)	223.393,48
<b>13</b>	Venituri proprii din alte activități (lei)	-
<b>14</b>	Alte transferuri voluntare	-
<b>15</b>	Indicele de utilizare a sălii Din care: Sala de spectacole Alte locații	%  30% 95%

- prezentare a programelor desfășurate și a modului de raportare a acestora la obiectivele autorității sau instituției publice

ANUL 2021					
Nr. Crt.	Program	Număr de proiecte	Denumire proiect	Număr reprezentații	Număr spectatori
1.	<b>Programul A - premiere</b> a.1. opere clasice ale literaturii muzicale universale – premiere	2	G. Donizetti <b>DON PASQUALE</b> - data premierei: 7 octombrie	2	106
			P. Mascagni <b>CAVALERIA RUSTICANA</b> - data premierei: 15 august	1	142
	a.2. spectacole de balet și de dans modern	3	<b>ASTERION – scrisori din labirint</b> - data premierei: 10 iunie	2	364
			<b>IZOLAT ÎN MIȘCARE</b> - data premierei: 17 iunie	2	173
			A. Glazunov <b>RAYMONDA</b> - data premierei: 25 noiembrie	2	374
2	<b>Programul B refaceri</b> – cuprinde spectacolele din repertoriul instituției, care, din cauza schimbării distribuției și a deteriorării decorurilor necesită o permanentă supraveghere artistică și tehnică		I. Kálmán <b>CONTESA MARITZA</b>	4	908
3	<b>Programul C spectacole de repertoriu și concerte</b> cuprinde spectacolele din repertoriul Operei, care, datorită succesului și popularității lor, se află permanent în programul instituției, si sunt prezentate în colaborare cu dirijori și soliști vocali invitați	16	M. Ravel: Ora spaniolă	1	60
			R. Leoncavallo: Paițe	1	64
			W. A. Mozart: Flautul fermecat	1	122
			G. Verdi: Traviata	1	176
			Kacsoh P.: János vitéz	1	113
			Lehár F.: Dragoste de țigan	2	345
			J. Strauss: Liliacul	1	363
			Kálmán I.: Silvia	2	569
			Gală de operetă	3	414
			Povestiri muzicale nu doar pentru copii	1	137
			The Symphonic Rock Show	1	315
			Verano musicale	1	90
			Pe urmele lui Beethoven	1	86
Dvorak 200 – concert extraordinar	1	205			

			Huszka J.: Sissi	1	554
			Serată de lieduri	1	48
4	<b>Programul D spectacole prezentate online din cauza restricțiilor cauzate de pandemia de coronavirus SARS-CoV-2</b>	20	J. Strauss: Liliacul	1	
			Letshow - Spectacol de cabaret	1	
			Dragostea e doar o iluzie	1	
			Venczel P.: Cocoșatul de la Notre Dame	1	
			Psalmus Hungaricus	1	
			G. Puccini: La rondine	1	
			Venczel P.: Mogâldeață	1	
			G. Verdi: Luisa Miller	1	
			Bartók B.: Castelul prințului Barbă-Albastră	1	
			Ábrahám P.: Bal la Savoy	1	
			W. A. Mozart: Nunta lui Figaro	1	
			Huszka J.: Prințul Bob	1	
			Gyöngyösi L.: Califul Barză	1	
			L. Delibes: Coppélia	1	
			C. Saint-Saens: Samson și Dalila	1	
			Szomor Gy.: Báthory Erzsébet	1	
			G. Verdi: Bal mascat	1	
			Kálmán I.: Prințesa circului	1	
			Concert festiv	1	
			Ruziska J.: Salvarea lui Béla Orbán Gy.: Prințul Pikkó	1	
<b>Total</b>		<b>41</b>		<b>pe scenă: 33 onșine: 20</b>	<b>5728</b>



## TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ

Bugetul instituției

Sinteza bugetului pe surse de finanțare, cel puțin referitor la:

- finanțare de la bugetul de stat

Anul 2021	BUGET APROBAT 2021	EXECUȚIE BUGETARĂ 2021
<b>VENITURI TOTALE,</b>	<b>32.970.000,00</b>	<b>32.591.247,48</b>
<b>Din care:</b>		
VENITURI PROPRII	375.000,00	223.393,48
ALOCAȚII/SUBVENȚII	32.595.000,00	32.367.854,00
<b>CHELTUIELI TOTALE,</b>	<b>32.970.000,00</b>	<b>32.591.247,48</b>
<b>Din care:</b>		
CHELTUIELI DE PERSONAL	31.256.000,00	31.029.691,00
BUNURI ȘI SERVICII	1.472.000,00	1.320.393,48
CONTRACTE CIVILE DE PRESTĂRI SERVICII (CF. COD CIVIL)	21.687	21.687,00
CONTRACTE DREPT DE AUTOR	168.225	168.225,00
<b>ALTE CHELTUIELI</b> (Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate)	242.000,00	241.163,00

- finanțare rambursabilă

nu este cazul

- fondurile externe nerambursabile primite în cadrul unor proiecte/programe/instrumente/facilități finanțate conform unor decizii/acorduri/înțelegeri/memorandumuri ale Uniunii Europene și/sau ale altor donatori - nu este cazul

Venituri proprii realizate

Preț unitar	2021	
	Număr bilete	Valoare
9,26	267	2.472,42
13,89	339	4.708,71

18,51	1593	29.486,43
23,15	554	12.825,10
27,77	1038	28.825,26
37,04	1214	44.966,56
<b>TOTAL BILETE</b>	<b>5005</b>	<b>123.284,48</b>

O sinteză a cheltuielilor detaliate pe părți, subcapitole, titluri, articole, precum și alineate, după caz:

Anul	2021
Venituri din activitatea de bază	223.393,48

Analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției:

Anul	2021
Venituri proprii din alte activități	-

Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Anul	2021
Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	95%

Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație:

Anul	2021
Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație	100%

Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile):

Anul	2021
Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) în total CHELTUIELI CU BUNURI ȘI SERVICII	14%

Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- (a) Din subvenție;
- (b) Din venituri proprii

Anul	2021
Cheltuieli pe beneficiar, din care:	6.334,53
-din subvenție	6.291,12
-din venituri proprii	43,41

Nr.crt.	Indicatori de performanță	Anul 2021
<b>1</b>	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri)/nr.de beneficiari (lei)	6.334,53
<b>2</b>	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
<b>3</b>	Număr apariții media (fără comunicate de presă)	
<b>4</b>	Număr beneficiari neplătitori	140
<b>5</b>	Număr beneficiari plătitori	5005
<b>6</b>	Număr spectacole Din care: Sala de spectacole Alte locații	34  32 2
<b>7</b>	Număr reprezentații	
<b>8</b>	Număr premiere	
<b>9</b>	Număr evenimente realizate (cu excepția expozițiilor)	
<b>10</b>	Frecvența medie zilnică a beneficiarilor (număr beneficiari/număr zile calendaristice)	21

11	Număr proiecte	
12	Venituri proprii din activitatea de bază (lei)	223.393,48
13	Venituri proprii din alte activități (lei)	-
14	Alte transferuri voluntare	-
15	Indicele de utilizare a sălii	%
	Din care:	
	Sala de spectacole	30%
	Alte locații	95%

Anexat – bugetul complet în format date deschise, inclusiv programele de investiții publice, care se prezintă ca anexă la bugetul fiecărui ordonator principal de credite

Cod	Denumire	BUGET APROBAT 2021	EXECUȚIE BUGETARĂ 2021
<b>20G 000</b>	<b>TOTAL VENITURI</b>	<b>32.970.000,00</b>	<b>32.591.247,48</b>
<b>20G 0000</b>	<b>VENITURI PROPRII</b>	<b>375.000,00</b>	223.393,48
<b>20G 001</b>	<b>I.VENITURI CURENTE</b>	<b>375.000,00</b>	223.393,48
<b>20G 33</b>	<b>C2.VÂNZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>375.000,00</b>	223.393,48
<b>20G 33.</b>	<b>Venituri din prestări de servicii și alte activități</b>	<b>375.000,00</b>	223.393,48
20G 33.19	Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări cultural, artistice și sportive	375.000,00	223.393,48
<b>20G 43</b>	<b>SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII</b>	<b>32.595.000,00</b>	<b>32.367.854,00</b>
20G 43.09	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	32.595.000,00	32.367.854,00
<b>23G 00</b>	<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>32.970.000,00</b>	<b>32.591.247,48</b>
<b>23G 01</b>	<b>CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>32.970.000,00</b>	<b>32.591.247,48</b>
<b>23G 10</b>	<b>TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>31.256.000,00</b>	<b>31.029.691,00</b>
<b>23G 10.01</b>	<b>Cheltuieli salariale în bani</b>	<b>29.290.000,00</b>	<b>29.123.856,00</b>
23G 670304 10.01.01	Salar bază	22.000.000,00	21.976.649,00
23G 670304 10.01.05	Sporuri pentru condiții de muncă	2.950.000,00	2.935.803,00
23G 670304 10.01.06	Alte sporuri	18.000,00	12.836,00
23G 670304 10.01.13	Indemnizații de delegare	10.000,00	2.820,00
23G 670304 10.01.16	Alocații pentru locuințe	852.000,00	847.068,00
23G 670304 10.01.17	Indemnizații de hrană	880.000,00	848.790,00
23G 670304 10.01.30	Alte drepturi salariale în bani	2.580.000,00	2.499.890,00
<b>23G 10.03</b>	<b>Contribuții</b>	<b>1.966.000,00</b>	<b>1.905.835,00</b>
23G 670304 10.03.01	Contribuții de asigurări sociale stat	1.203.000,00	1.155.808,00
23G 670304 10.03.02	Contribuții de asigurări de șomaj	14.000,00	12.254,00
23G 670304 10.03.03	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	133.000,00	128.001,00
23G 670304 10.03.04	Contribuții de asigurări sociale pentru accidente de muncă și boli profesionale	11.000,00	9.573,00

23G 670304 10.03.06	Contribuții pentru concedii și indemnizații	22.000,00	20.922,00
23G 670304 10.03.07	Contribuția asiguratorie pentru muncă	583.000,00	579.277,00
<b>23G 20</b>	<b>TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>1.472.000,00</b>	<b>1.320.393,48</b>
<b>23G 20.01</b>	<b>Bunuri și servicii</b>	<b>606.000,00</b>	<b>517.915,07</b>
23G 670304 20.01.01	Furnituri de birou	12.000,00	9.741,93
23G 670304 20.01.02	Materiale pentru curățenie	20.000,00	13.226,68
23G 670304 20.01.03	Încălzit, iluminat și forță motrică	280.000,00	229.827,02
23G 670304 20.01.04	Apă, canal și salubritate	32.000,00	26.784,43
23G 670304 20.01.05	Carburanți și lubrifianți	8.000,00	8.000,00
23G 670304 20.01.06	Piese de schimb	10.000,00	8.415,29
23G 670304 20.01.08	Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	24.000,00	14.759,30
23G 670304 20.01.30	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	220.000,00	207.160,42
23G 670304 20.02	Reparații curente	70.000,00	59.824,21
<b>23G 20.04</b>	<b>Medicamente si materiale sanitare</b>	<b>30.000,00</b>	<b>9.270,39</b>
23G 670304 20.04.02	Materiale sanitare	10.000,00	856,80
23G 670304 20.04.04	Dezinfectanti	20.000,00	8.413,59
<b>23G 20.05</b>	<b>Bunuri de natura obiectelor de inventar</b>	<b>167.000,00</b>	<b>150.920,00</b>
23G 670304 20.05.30	Alte obiecte de inventar	167.000,00	150.920,00
<b>23G 20.06</b>	<b>Deplasări, detașări, transferări</b>	<b>2.000,00</b>	<b>0,00</b>
23G 670304 20.06.01	Deplasări interne, detașări, transferări	2.000,00	0,00
23G 670304 20.13	Pregătire profesională	1.000,00	790,00
23G 670304 20.14	Protecția muncii	18.000,00	15.696,89
<b>23G 20.30</b>	<b>Alte cheltuieli</b>	<b>578.000,00</b>	<b>565.976,72</b>
23G 670304 20.30.03	Prime de asigurare non-viață	3.000,00	1.647,50
23G 670304 20.30.04	Chirii	17.000,00	10.492,94
23G 670304 20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	558.000,00	553.836,28
<b>23G 59</b>	<b>TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI</b>	<b>242.000,00</b>	<b>241.163,00</b>
23G 670304 59.40	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	242.000,00	241.163,00

**BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2021**

**MII LEI**

Cod	Denumire	Anul 2021	Trim.I.	Trim. II.	Trim. III.	Trim. IV.
<b>20G 000</b>	<b>TOTAL VENITURI</b>	<b>32.970,00</b>	<b>7.496,00</b>	<b>7.573,00</b>	<b>7.359,00</b>	<b>10.542,00</b>
<b>20G 0000</b>	<b>VENITURI PROPRII</b>	<b>375,00</b>	<b>79,00</b>	<b>30,00</b>	<b>100,00</b>	<b>166,00</b>
<b>20G 001</b>	<b>I.VENITURI CURENTE</b>	<b>375,00</b>	<b>79,00</b>	<b>30,00</b>	<b>100,00</b>	<b>166,00</b>
<b>20G 33</b>	<b>C2.VÂNZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>375,00</b>	<b>79,00</b>	<b>30,00</b>	<b>100,00</b>	<b>166,00</b>
<b>20G 33.</b>	<b>Venituri din prestări de servicii și alte activități</b>	<b>375,00</b>	<b>79,00</b>	<b>30,00</b>	<b>100,00</b>	<b>166,00</b>
20G 33.19	Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	375,00	79,00	30,00	100,00	166,00
<b>20G 43</b>	<b>SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII</b>	<b>32.595,00</b>	<b>7.417,00</b>	<b>7.543,00</b>	<b>7.259,00</b>	<b>10.376,00</b>
20G 43.09	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	32.595,00	7.417,00	7.543,00	7.259,00	10.376,00
<b>23G 00</b>	<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	<b>32.970,00</b>	<b>7.496,00</b>	<b>7.573,00</b>	<b>7.359,00</b>	<b>10.542,00</b>
<b>23G 01</b>	<b>CHELTUIELI CURENTE</b>	<b>32.970,00</b>	<b>7.496,00</b>	<b>7.573,00</b>	<b>7.359,00</b>	<b>10.542,00</b>
<b>23G 10</b>	<b>TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>31.256,00</b>	<b>7.080,00</b>	<b>7.124,00</b>	<b>7.027,00</b>	<b>10.025,00</b>
<b>23G 10.01</b>	<b>Cheltuieli salariale în bani</b>	<b>29.290,00</b>	<b>6.764,00</b>	<b>6.800,00</b>	<b>6.707,00</b>	<b>9.019,00</b>
23G 670304 10.01.01	Salar bază	22.000,00	5.567,00	5.583,00	5.490,00	5.360,00
23G 670304 10.01.05	Sporuri pentru condiții de muncă	2.950,00	740,00	750,00	750,00	710,00
23G 670304 10.01.06	Alte sporuri	18,00	6,00	4,00	4,00	4,00
23G 670304 10.01.13	Indemnizații de delegare	10,00	1,00	3,00	3,00	3,00
23G 670304 10.01.16	Alocații pentru locuințe	852,00	210,00	220,00	220,00	202,00
23G 670304 10.01.17	Indemnizații de hrană	880,00	240,00	240,00	240,00	160,00
23G 670304 10.01.30	Alte drepturi salariale în bani	2.580,00	0,00	0,00	0,00	2.580,00

<b>23G 10.03</b>	<b>Contribuții</b>	<b>1.966,00</b>	<b>316,00</b>	<b>324,00</b>	<b>320,00</b>	<b>1.006,00</b>
23G 670304 10.03.01	Contribuții de asigurări sociale stat	1.203,00	170,00	174,00	172,00	687,00
23G 670304 10.03.02	Contribuții de asigurări de șomaj	14,00	0,00	0,00	0,00	14,00
23G 670304 10.03.03	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	133,00	0,00	0,00	0,00	133,00
23G 670304 10.03.04	Contribuții de asigurări sociale pentru accidente de muncă și boli profesionale	11,00	0,00	0,00	0,00	11,00
23G 670304 10.03.06	Contribuții pentru concedii și indemnizații	22,00	0,00	0,00	0,00	22,00
23G 670304 10.03.07	Contribuția asiguratorie pentru muncă	583,00	146,00	150,00	148,00	139,00
<b>23G 20</b>	<b>TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>1.472,00</b>	<b>356,00</b>	<b>388,00</b>	<b>271,00</b>	<b>457,00</b>
<b>23G 20.01</b>	<b>Bunuri și servicii</b>	<b>606,00</b>	<b>186,00</b>	<b>163,00</b>	<b>108,00</b>	<b>149,00</b>
23G 670304 20.01.01	Furnituri de birou	12,00	4,00	4,00	1,00	3,00
23G 670304 20.01.02	Materiale pentru curățenie	20,00	8,00	6,00	2,00	4,00
23G 670304 20.01.03	Încălzit, iluminat și forță motrică	280,00	100,00	80,00	50,00	50,00
23G 670304 20.01.04	Apă, canal și salubritate	32,00	8,00	10,00	8,00	6,00
23G 670304 20.01.05	Carburanți și lubrifianți	8,00	5,00	2,00	1,00	0,00
23G 670304 20.01.06	Piese de schimb	10,00	5,00	5,00	0,00	0,00
23G 670304 20.01.08	Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	24,00	6,00	6,00	6,00	6,00
23G 670304 20.01.30	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	220,00	50,00	50,00	40,00	80,00
23G 670304 20.02	Reparații curente	70,00	10,00	20,00	20,00	20,00
<b>23G 20.04</b>	<b>Medicamente si materiale sanitare</b>	<b>30,00</b>	<b>0,00</b>	<b>16,00</b>	<b>7,00</b>	<b>7,00</b>
23G 670304 20.04.02	Materiale sanitare	10,00	0,00	6,00	2,00	2,00



23G 670304 20.04.04	Dezinfectanti	20,00	0,00	10,00	5,00	5,00
<b>23G 20.05</b>	<b>Bunuri de natura obiectelor de inventar</b>	<b>167,00</b>	<b>30,00</b>	<b>36,00</b>	<b>12,00</b>	<b>89,00</b>
23G 670304 20.05.30	Alte obiecte de inventar	167,00	30,00	36,00	12,00	89,00
<b>23G 20.06</b>	<b>Deplasări, detașări, transferări</b>	<b>2,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
23G 670304 20.06.01	Deplasări interne, detașări, transferări	2,00	0,00	2,00	0,00	0,00
23G 670304 20.13	Pregătire profesională	1,00	1,00	0,00	0,00	0,00
23G 670304 20.14	Protecția muncii	18,00	4,00	4,00	10,00	0,00
<b>23G 20.30</b>	<b>Alte cheltuieli</b>	<b>578,00</b>	<b>125,00</b>	<b>147,00</b>	<b>114,00</b>	<b>192,00</b>
23G 670304 20.30.03	Prime de asigurare non-viață	3,00	0,00	3,00	0,00	0,00
23G 670304 20.30.04	Chirii	17,00	5,00	4,00	4,00	4,00
23G 670304 20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	558,00	120,00	140,00	110,00	188,00
<b>23G 59</b>	<b>TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI</b>	<b>242,00</b>	<b>60,00</b>	<b>61,00</b>	<b>61,00</b>	<b>60,00</b>
23G 670304 59.40	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	242,00	60,00	61,00	61,00	60,00

Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii

- lista de contracte încheiate (obiectul contractului, suma, procedura de achiziții publice folosită, numele câștigătorului) - nu este cazul, deoarece s-au efectuat achiziții directe

- numărul de procese pe categorii, pentru anul încheiat – litigii de muncă: 6

– completare dispozitiv: 2

– îndreptare eroare materială: 1

- câte achiziții s-au realizat prin sistemul electronic din totalul achizițiilor desfășurate pe parcursul anului calendaristic de raportare: **251** de achiziții directe

- durata medie a unui proces de achiziție publică pe categorii de achiziții – număr de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor - nu este cazul

- câte proceduri au fost anulate sau sunt în procedura de anulare - nu este cazul

**Informații despre litigii în care este implicată instituția (în general, nu doar cele legate de achiziții publice)**

- număr de litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată pe tipul și obiectul lor, cu indicarea contextului litigiului

- câte au fost pierdute

- câte au fost câștigate

**TABEL CU SITUAȚIA PROCESELOR – ANUL 2021**

Nr. crt.	Nr. dosar instanță/ Obiect/ Părți	Data înreg. dosar	Termene de judecată în anul 2021	Etapă procesuală/ Instanța/ Nr. hotărâre/data	Observații
1.	<b>Dosar nr. 29600/3/2019</b> <i>Litigii de muncă, drepturi salariale</i>  <b>Apelantă-pârâtă:</b> Opera Maghiară din Cluj-Napoca – <b>Intimat-reclamant:</b> SINDICATUL INDEP. AL ARTIȘTILOR INSTRUM. DIN OMC (Babos Kinga ș.a.)	02.12.2020	08.04.2021 22.04.2021 10.06.2021 11.11.2021 25.11.2021	Apel/Curtea de Apel București  (Secția conflicte de muncă și asigurări sociale)  <b>Decizia civilă nr. 6035/25.11.2021:</b>  Respinge apelul declarat de OMC	Definitivă.
2.	<b>Dosar nr. 5255/117/2020</b> <i>Litigii de muncă, drepturi salariale</i> <b>Reclamanți:</b> Veress Alexandrina Irina ș.a.) <b>Pârâtă:</b> Opera Maghiară din Cluj-Napoca	17.12.2020	22.04.2021 27.04.2021 17.06.2021 09.09.2021 21.10.2021 18.11.2021 03.12.2021	Fond/Tribunalul Cluj  (Secția mixtă de contencios administrativ și fiscal, conflicte de muncă și asigurări sociale)  <b>Sentința civilă nr. 3099/03.12.2021:</b>  Admite în parte acțiunea.  Admite în parte excepția autorității lucrului judecat și excepția prescripției dreptului la	

				acțiune, invocată de pârâta OMC.	
3.	<p><b>Dosar nr. 4287/117/2019</b>  <i>Litigii de muncă, drepturi salariale</i>  <b>Apelant-reclamant:</b>  SINDICATUL INDEP. AL ARTIȘTILOR INSTRUM. DIN OMC (Antal Attila ș.a.)  <b>Intimată-pârâtă:</b>  Opera Maghiară din Cluj-Napoca</p>	11.01.2021	08.03.2021	<p>Apel/Curtea de Apel Cluj (Secția a IV-a pentru litigii de muncă și asigurări sociale)</p> <p><b>Decizia civilă nr. 299/08.03.2021:</b>  Respinge excepția autorității de lucru judecat. Admite apelul declarat de apelantul reclamant S.I.A.I. DIN O.M. CLUJ NAPOCA, împotriva sentinței civile nr. 911 din 23.06.2020 pronunțată de Tribunalul Cluj în dosarul nr. 4287/117/2019, pe care o anulează și trimite cauza aceleiași instanțe în vederea soluționării litigiului pe fond.</p>	Definitivă.
4.	<p><b>Dosar nr. 5192/117/2020</b>  <i>Îndreptare eroare materială</i>  <b>Sentința civilă nr. 1259/04.11.2020</b>  pronunțată în Dosarul nr. 4428/117/2019  <i>Litigii de muncă, drepturi salariale</i>  <b>Apelanți-reclamanți:</b>  Veress Alexandrina Irina ș.a.)  <b>Intimată-pârâtă:</b> Opera Maghiară din Cluj-Napoca</p>	14.01.2021	31.03.2021	<p>Apel/Curtea de Apel Cluj (Secția a IV-a pentru litigii de muncă și asigurări sociale)</p> <p><b>Decizia civilă nr. 463/31.03.2021</b>  Respinge apelul declarat de Veress Alexandrina ș.a. ca fiind tardiv introdus.</p>	Definitivă.
5.	<p><b>Dosar nr. 4287/117/2019*</b>  <i>Litigii de muncă, drepturi salariale</i></p>	28.04.2021	08.06.2021 22.06.2021 01.07.2021	<p>Fond, rejudecare după anulare/Tribunalul Cluj (Secția mixtă de contencios administrativ și fiscal, conflicte de</p>	

	<b>Reclamant:</b> SINDICATUL INDEP. AL ARTIȘTILOR INSTRUM. DIN OMC (Antal Attila ș.a.) <b>Pârâtă:</b> Opera Maghiară din Cluj-Napoca			muncă și asigurări sociale)  <b>Sentința civilă nr. 1931/  01.07.2021</b>  Admite în parte acțiunea. Admite excepția prescripției dreptului material la acțiune pentru perioada anterioară datei de 09.12.2016, invocată de OMC și respinge pretențiile formulate de SINDICAT înainte de această dată.	
6.	<b>Dosar nr.</b> <b>4427/117/2019</b> <i>Litigii de muncă,  drepturi  salariale</i> <b>Apelantă-  pârâtă:</b> Opera Maghiară din Cluj-Napoca <b>Intimată-  reclamantă:</b> Gombar Annamaria	06.05.2021	29.09.2021	Apel/Curtea de Apel Cluj (Secția a IV-a pentru litigii de muncă și asigurări sociale)  <b>Decizia civilă nr.</b> <b>1231/29.09.2021:</b>  Respinge apelul declarat de apelanta OMC.	Definitivă.
7.	<b>Dosar nr.</b> <b>16335/3/2021</b> <i>Litigii de muncă,  drepturi salariale</i>  <b>Reclamant:</b> SINDICATUL NAȚIONAL DIN CULTURĂ FAIR (Kraiczar Mihai)  <b>Pârâtă:</b> Opera Maghiară din Cluj-Napoca	03.06.2021	30.09.2021 28.10.2021 04.11.2021 25.11.2021	Fond/Tribunalul București (Secția conflicte de muncă și asigurări sociale)	
8.	<b>Dosar nr.</b> <b>4287/117/2019*/  a1</b> <i>Completare  dispozitiv</i> <b>Reclamant:</b>	13.12.2021		Fond/Tribunalul Cluj  (Secția mixtă de contencios administrativ și fiscal, conflicte de	

	<p>SINDICATUL INDEP. AL ARTIȘTILOR INSTRUM. DIN OMC (Antal Attila ș.a.)</p> <p><b>Pârâtă:</b></p> <p>Opera Maghiară din Cluj-Napoca</p>			<p>muncă și asigurări sociale)</p>	
9.	<p><b>Dosar nr. 5255/117/2020/a1</b></p> <p><i>Completare dispozitiv</i></p> <p><i>Sentința civilă nr. 3099/03.12.2021</i></p> <p><i>Litigii de muncă, drepturi salariale</i></p> <p><b>Reclamanți:</b></p> <p>Veress Alexandrina Irina ș.a.)</p> <p><b>Pârâtă:</b></p> <p>Opera Maghiară din Cluj-Napoca</p>	23.12.2021		<p>Fond/Tribunalul Cluj</p> <p>(Secția mixtă de contencios administrativ și fiscal, conflicte de muncă și asigurări sociale)</p>	

## ORGANIGRAMA:

### **Persoane cu funcții de conducere:**

În perioada 01.01.2021-09.11.2021 Opera Maghiară din Cluj-Napoca a funcționat având la bază un număr de 244 posturi, dintre care 12 funcții de conducere (1 manager, 1 director general adjunct, 1 contabil-șef, 1 șef serviciu, 2 șefi birou, 1 șef atelier, 5 șefi formații muncitori) și 232 funcții de execuție.

Începând cu 10.11.2021, instituția funcționează cu un număr de 244 posturi, dintre care 13 funcții de conducere (1 manager, 1 director general adjunct, 1 contabil-șef, 2 șefi serviciu, 2 șefi birou, 1 șef atelier, 5 șefi formații muncitori) și 231 funcții de execuție.

La sfârșitul perioadei de referință au existat 244 posturi ocupate și 0 posturi vacante.

În conformitate cu prevederile Ordinului Ministerului Culturii nr. 2093 din 15.02.2018, au fost evaluate performanțele profesionale individuale ale personalului angajat. Nu au fost înregistrate contestații în urma comunicării rezultatelor finale.

Opera Maghiară din Cluj-Napoca a organizat examenul de promovare în grade/trepte profesionale superioare în trimestrul IV - 2021, astfel 14 angajați au fost avansați în gradul/treapta imediat superioară.

Ca urmare a îndeplinirii condițiilor de vechime în muncă, conform prevederilor art. 10, alin. (4) din Legea cadru 153/2017, un număr de 23 salariați au fost avansați în gradație superioară.

Nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare.

Activitatea instituției a fost sprijinită de artiști colaboratori prin încheierea de contracte în baza Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe și de personal tehnic, de producție, în baza contractelor încheiate în temeiul Codului civil.

## RELAȚIA CU COMUNITATEA

Raport de activitate Legea nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare

Raportul de activitate va fi întocmit și publicat într-un document distinct, în raportul anual de activitate al instituției făcându-se trimitere la acesta.

## RAPORT DE EVALUARE

### a implementării Legii nr. 544/2001 în anul 2021

Subsemnata, Tóthfalusi Hajnal, angajată în funcția de șef birou marketing la Opera Maghiară din Cluj-Napoca, responsabil de aplicarea Legii nr. 544/200, cu modificările și completările ulterioare, în anul 2021, prezintă actualul raport de evaluare internă finalizat în urma aplicării procedurilor de acces la informații de interes public, prin care apreciez că activitatea specifică a instituției a fost:

Foarte bună

Bună

Satisfăcătoare

Nesatisfăcătoare

Îmi întemeiez aceste observații pe următoarele considerente și rezultate privind anul 2017

#### *I. Resurse și proces*

1. Cum apreciați resursele umane disponibile pentru activitatea de furnizare a informațiilor de interes public?

Suficiente

Insuficiente

2. Apreciați că resursele materiale disponibile pentru activitatea de furnizarea informațiilor de interes public sunt:

Suficiente

Insuficiente

3. Cum apreciați colaborarea cu direcțiile de specialitate din cadrul instituției dumneavoastră în furnizarea accesului la informații de interes public:

Foarte bună

Bună

Satisfăcătoare

Nesatisfăcătoare

#### *II. Rezultate*

A. Informații publicate din oficiu

1. Instituția dumneavoastră a afișat informațiile/documentele comunicate din oficiu, conform art. 5 din Legea nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare?

Pe pagina de internet

La sediul instituției

În presă

În Monitorul Oficial al României

În altă modalitate: pe contul facebook

2. Apreciați că afișarea informațiilor a fost suficient de vizibilă pentru cei interesați?

Da

Nu

3. Care sunt soluțiile pentru creșterea vizibilității informațiilor publicate, pe care instituția dumneavoastră le-au aplicat?

a) Distribuirea de materiale informative

b) Promovarea mai intensă a site-ului instituției și pe pagina de facebook

c) Organizarea de evenimente în vederea promovării serviciilor oferite de către instituție

4. A publicat instituția dumneavoastră seturi de date suplimentare din oficiu, față de cele minimale prevăzute de lege?

Da, acestea fiind: .....

Nu

5. Sunt informațiile publicate într-un format deschis?

Da

Nu

6. Care sunt măsurile interne pe care intenționați să le aplicați pentru publicarea unui număr cât mai mare de seturi de date în format deschis?

## B. Informații furnizate la cerere

1. Numărul total de solicitări de informații de interes public	În funcție de solicitant		După modalitatea de adresare		
	de la persoane fizice	de la persoane juridice	pe suport de hârtie	pe suport electronic	verbal
-	-	-	-	-	-
Departajare pe domenii de interes					



a. Utilizarea banilor publici (contracte, investiții, cheltuieli etc.)	-
b. Modul de îndeplinire a atribuțiilor instituției publice	-
c. Acte normative, reglementări	-
d. Activitatea liderilor instituției	-
e. Informații privind modul de aplicare a Legii nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare	-
f. Altele, cu menționarea acestora:	-

2. Nr. total de solicitări soluționate favorabil	Termen de răspuns				Modul de comunicare			Departajate pe domenii de interes					
	Redirecționate către alte instituții în 5 zile	soluționate favorabil în termen de 10 zile	soluționate favorabil în termen de 30 zile	Solicitări pentru care termenul a fost depășit	Comunicare electronică	Comunicare în format hârtie	Comunicare verbală	Utilizarea banilor publici (contracte, investiții, cheltuieli, etc.)	Modul de îndeplinire a atribuțiilor instituției publice	Acte normative, reglementări	Activitatea liderilor instituției	Informații privind modul de aplicare a Legii nr. 544/2001 cu modificările și completările ulterioare	Altele (se precizează care)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3. Menționați principalele cauze pentru care anumite răspunsuri nu au fost transmise în termenul legal:

3.1. Nu este cazul.

4. Ce măsuri au fost luate pentru ca această problemă să fie rezolvată?

4.1. Nu este cazul.

4.2. ....

5. Număr total de solicitări respinse	Motivul respingerii			Departajate pe domenii de interes					
	Exceptate, conform legii	Informații inexistente	Alte motive (cu precizarea acestora)	Utilizarea banilor publici (contracte, investiții, cheltuieli etc.)	Modul de îndeplinire a atribuțiilor instituției publice	Acte normative, reglementări	Activitatea liderilor instituției	Informații privind modul de aplicare a Legii nr. 544/2001 cu modificările și completările ulterioare	Altele (se precizează care)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

5.1 Informațiile solicitate nefurnizate pentru motivul exceptării acestora conform legii: (enumerarea numelor documentelor/informațiilor solicitate):

Nu a fost cazul.

6. Reclamații administrative și plângeri în instanță

6.1 Numărul de reclamații administrative la adresa instituției publice în baza Legii nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare				6.2 Numărul de plângeri în instanță la adresa instituției în baza Legii nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare			
Soluționate favorabil	Respinse	În curs de soluționare	Total	Soluționate favorabil	Respinse	În curs de soluționare	Total
-	-	-	-	-	-	-	-

## 7. Managementul procesului de comunicare a informațiilor de interes public

7.1 Costuri			
Costuri totale de funcționare ale compartimentului	Sume încasate din serviciul de copiere	Contravaloarea serviciului de copiere (lei/pagină)	Care este documentul care stă la baza stabilirii contravalorii serviciului de copiere?
150	-	-	-

### 7.2. Creșterea eficienței accesului la informații de interes public

a) Instituția dumneavoastră deține un punct de informare/bibliotecă virtuală în care sunt publicate seturi de date de interes public ?

Da

Nu

b) Enumerați punctele pe care le considerați necesare a fi îmbunătățite la nivelul instituției dumneavoastră pentru creșterea eficienței procesului de asigurare a accesului la informații de interes public:

- actualizarea site-ului
- reducerea timpului de răspuns la solicitări prin utilizarea mijloacelor electronice disponibile

c) Enumerați măsurile luate pentru îmbunătățirea procesului de asigurare a accesului la informații de interes public:

- promovarea serviciilor oferite de către instituție prin organizarea de evenimente publice
- menținerea unei relații bune cu presa locală în vederea mediatizării informațiilor de interes public

Informații despre atragerea de resurse din comunitate

- lucrul cu voluntari
- parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale, înfrățiri

Informații despre atragerea de resurse din comunitate

- parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale, înfrățiri : Asociația Steps, Asociația Culturala Cetatea Alba – Filiala Cluj, Consulatul General al Republicii Ungare, Fundația Communitas, Clubul Sportiv

Boemdance, Asociația Centrul Crestin Caleb, Asociația Kifor, Fundația Europeană pentru Cultura Urbana, UDMR Prezidiul Executiv

## LEGISLAȚIE

Informații despre proiecte de acte normative inițiate de către instituție

- nr. de inițiative

- denumirea fiecărui proiect, tipul de act normativ și subiectul abordat, codul actului normativ

- puncte de vedere la proiectele altor instituții

- priorități legislative pentru perioada următoare

nu este cazul