

România
Ministerul Culturii

ORDIN NR. 3456 din 21.11 2024

pentru modificarea Ordinului Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr. 2623/2011
pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Operei Maghiare din
Cluj-Napoca, cu modificările ulterioare

În considerarea dispozițiilor Legii nr. 296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile art. 4 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare nota de fundamentare a conducerii Operei Maghiare din Cluj-Napoca nr. 3089/21.11.2024, referitoare la fundamentarea propunerii privind modificarea regulamentului de organizare și funcționare a Operei Maghiare din Cluj-Napoca, precum și a organigramei aferente, înregistrată la Ministerul Culturii sub nr. 1546/CMICI/21.11.2024;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) și ale art. 18 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. I - Anexa nr. 1 la Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr. 2623/2011 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Operei Maghiare din Cluj-Napoca, cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1. La articolul 10, alin. (1), litera a) se modifică și va avea următorul cuprins:

„a) coordonează direct activitatea Compartimentului Juridic, a Compartimentului Audit Public Intern și a Serviciului Administrativ, Resurse Umane, Salarizare.”

2. Partea introductivă a articolului 11 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 11

Directorul general adjunct se subordonează managerului și are următoarele atribuții principale:”

3. La articolul 11, litera a) se modifică și va avea următorul cuprins:

„a) coordonează activitățile: Compartimentului Orchestră, Compartimentului Cor, Compartimentului Balet, Compartimentului Studii Muzicale, Compartimentului Soliști Vocali,

Serviciului producție, atelier, securitatea și sănătatea muncii, prevenirea și stingerea incendiilor.”

4. La articolul 12, alin. (1), litera a) se modifică și va avea următorul cuprins:
„a) coordonează direct activitatea Serviciului Financiar-Contabil, Relații Publice.”

5. La articolul 13, alin. (3) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(3) Consiliul Administrativ are următoarea componență:

a) Președinte: managerul;

b) Membrii: directorul general adjunct, contabilul-șef, șefii compartimentelor funcționale, consilierul juridic, reprezentantul Ministerului Culturii și reprezentantul sindicatului sau al salariaților, după caz;

c) secretar.”

6. Articolul 18 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 18

Opera funcționează structurată pe servicii, ateliere, formații de muncitori și compartimente, conduse de către un șef serviciu / șef atelier / șef formație muncitori.

7. La articolul 19, litera i) se modifică și va avea următorul cuprins:

„i) regizorul și scenograful urmăresc, îndrumă și supraveghează execuția costumelor și decorurilor în atelierul de producție și în compartimentele subordonate acestuia, colaborând cu șeful atelierului de producție, directorul general adjunct și contabilul-șef, sesizează și propun luarea de măsuri pentru îndreptarea erorilor și evitarea întârzierilor;”

8. Partea introductivă a articolului 23 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 23

Compartimentul Resurse Umane, Salarizare se află în subordinea Serviciului Administrativ, Resurse Umane, Salarizare și are următoarele atribuții principale:”

9. Partea introductivă a articolului 27 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 27

Compartimentul Relații publice se află în subordinea Serviciului Financiar-Contabil, Relații Publice și îndeplinește următoarele atribuții principale:”

10. La articolul 27, litera y) se modifică și va avea următorul cuprins:

„y) ia măsuri pentru respectarea cerințelor formulate de către Serviciului producție, atelier, securitatea și sănătatea muncii, prevenirea și stingerea incendiilor, privind securitatea și sănătatea la locul de muncă;”

11. La articolul 28, alin. (2), litera b) se modifică și va avea următorul cuprins:

„b) Formația mănuiitor, montator scenă - condus de un șef formație muncitori;”

12. La articolul 28, alin. (3), litera f) se modifică și va avea următorul cuprins:

„f) colaborează cu Compartimentul Aprovizionare, Transport privind asigurarea necesarului de materiale;”

13. La articolul 28, alin. (3), litera l) se modifică și va avea următorul cuprins:

„l) este în permanentă colaborare cu Compartimentul Studii Muzicale;”



14. La articolul 28, alin. (3), litera n) se modifică și va avea următorul cuprins:

„n) ia măsuri pentru respectarea cerințelor formulate de către Serviciul producție, atelier, securitatea și sănătatea muncii, prevenirea și stingerea incendiilor, privind securitatea și sănătatea la locul de muncă;”

15. La articolul 29, alin. (1), litera e) se modifică și va avea următorul cuprins:

„e) colaborează cu Compartimentul Aprovizionare, Transport, privind asigurarea necesarului de materiale;”

16. Partea introductivă a articolului 38 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 38

Formația mănuiitor, montator scenă este condusă de un șef formație muncitori și are următoarele atribuții principale: ”

17. Partea introductivă a articolului 43 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 43

Compartimentul Administrativ se află în subordinea Serviciului Administrativ, Resurse Umane, Salarizare și îndeplinește următoarele atribuții principale:”

18. Partea introductivă a articolului 44 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 44

Compartimentul Financiar-Contabil se află în subordinea Serviciului Financiar-Contabil, Relații Publice și are următoarele atribuții principale:”

19. Partea introductivă a articolului 45 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 45

Compartimentul Aprovizionare, Transport este subordonat Serviciului Financiar-Contabil, Relații Publice și are următoarele atribuții principale:”

20. La articolul 45, litera e) se modifică și va avea următorul cuprins:

„e) în urma achiziționării materialelor cu numerar, face decontul pe care-l supune spre aprobare și-l predă Serviciului Financiar-Contabil, Relații Publice la termenele stabilite;”

21. Partea introductivă a articolului 46 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 46

Casiera centrală este subordonată Serviciului Financiar-Contabil, Relații Publice și are următoarele atribuții principale: ”

22. La articolul 46, literele d) și e) se modifică și vor avea următorul cuprins:

„d) depune în bancă ordinele de plată întocmite de Serviciul Financiar-Contabil, Relații Publice și ridică din bancă extrasele de cont, verificând existența tuturor documentelor care justifică încasările și plățile;

e) depune extrasele de cont în lei și valută ridicată din bancă la Serviciul Financiar-Contabil, Relații Publice;”

23. Partea introductivă a articolului 47 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 47

Casa de bilete este subordonată Serviciului Financiar-Contabil, Relații Publice și are următoarele atribuții principale: ”



Art. II - Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr. 2623/2011 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Operei Maghiare din Cluj-Napoca, cu modificările ulterioare, se modifică și se înlocuiește cu anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. III - Compartimentul Managementul Instituțiilor de Cultură și Integritate din cadrul Ministerului Culturii va comunica prezentul ordin Operei Maghiare din Cluj-Napoca, care va asigura îndeplinirea prevederilor acestuia.

Număr total de posturi: **244**, din care:

- 12 posturi de conducere (1 manager, 1 director general adjunct, 1 contabil-șef, 3 șefi serviciu, 1 șef atelier, 5 șefi formație muncitori;
- 232 posturi de execuție.

