

OPERA MAGHIARĂ DIN CLUJ NAPOCA

RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2019

PROFIL ORGANIZAȚIONAL

- Cuvânt înainte din partea conducătorului

Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

În anul 1792 a fost înființat primul teatru din Cluj, fiind cel mai vechi teatru permanent de limbă maghiară, care este în măsură să asigure condiții tehnice corespunzătoare genului de operă, având și fosă pentru orchestră. Datorită renumitei soprane D-na Déry-Széppataki Róza care între anii 1823-1827 se angajează la Cluj, repertoriul inițial se îmbogățește treptat cu operele lui Daniel Auber, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Gioacchino Rossini, Franz Weber și Wolfgang Amadeus Mozart. Este de menționat, că scena clujeană prezintă operele epocii la scurt timp după premiera lor mondială, ținând pas cu evenimentele artistice europene. Peste puțin timp, în stagiunea 1859-1860 apare la Cluj un gen nou muzical: opereta, câștigând popularitate sporită în defavoarea operei. La începutul noului veac teatrul are în repertoriu cele mai de seamă opere și operete care figurează în repertoriul marilor scene lirice.

La începutul secolului XX însă aduce schimbări și în teatru: clădirea nu mai face față cerințelor tehnicilor noi de scenă, sala de spectacole devine șubredă, astfel este sortită demolării. Se începe o construcție nouă, modernă în baza proiectelor cunoscuților arhitecți austrieci Fellner și Helmer. În această clădire azi își desfășoară activitatea Teatrul Național și Opera Română din Cluj.

În 1910 își deschide porțile a doua scenă pe malul Someșului, inițial concepută să găzduiască reprezentații în timpul verii. După primul război mondial trupa teatrului de limbă maghiară s-a mutat în acest edificiu.

O eră nouă constituie perioada între anii 1905-1932 în care ansamblul este condus de admirabilul om de teatru dr. Janovics Jenő, figură marcantă a scenei clujene, care pe lângă piesele de teatru (proză) cooptează în repertoriul existent balete, opere, operete și alte piese muzicale de Giacomo Puccini, Gioacchino Rossini, Pietro Mascagni, Richard Wagner, Johann Strauss, Lehár Ferenc și alții.

Decretul nr. 391 din 1948 prevede scindarea Teatrului Maghiar de Stat de Opera Maghiară de Stat, „...în același condițiuni în care funcționează Opera de Stat din București, vor funcționa și Operele de Stat din Cluj și Timișoara, precum și Opera Maghiară de Stat din Cluj.” Noul cadru juridic asigură posibilitatea lărgirii repertoriului, ceea ce a fost realizat momentul respectiv au fost deja îndeplinite toate condițiile –

artistice, tehnice și muzicale – necesare prezentării spectacolelor de operă, operetă și balet. În următoarele decenii au fost prezentate numeroase creații importante ale literaturii muzicale internaționale și maghiare, opere, operete și spectacole de balet, dintre care amintim numai câteva: Rigoletto, Traviata, Nabucco, Otello, Aida, Don Carlos, Attila, Falstaff (Giuseppe Verdi), Carmen (Georges Bizet), Madama Butterfly, Boema, Tosca Il trittico (Giacomo Puccini), Flautul fermecat, Don Giovanni, Nunta lui Figaro, Răpirea din serai (W. A. Mozart), I pagliacci (Ruggiero Leoncavallo), Cavaleria rusticana (Pietro Mascagni), Don Pasquale, Lucia di Lammermoor (Gaetano Donizetti), Hány János, Șezătoare la secui (Kodály Zoltán), Bánk bán, Hunyadi László, Brankovics György, Sarolta (Erkel Ferenc), Castelul prințului Barbă Albastră (Béla Bartók), János vitéz (Kacsoh Pongrác), Baronul țiganilor, Liliacul (Johann Strauss), Silvia, Contesa Maritza (Kálmán Imre), Magnatul Miska (Szirmai Albert), Bal la Savoy (Ábrahám Pál), Spărgătorul de nuci (P. I. Ceaikovski), Giselle (Adolphe Adam), Cenușăreasa (Serghei Prokofiev), Prințul cioplit din lemn, Mandarinul miraculos (Béla Bartók).

În temeiul prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare instituția funcționează în subordinea Ministerului Culturii și Identității Naționale ca instituție publică de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.

Finanțările instituției se realizează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale.

- misiunea instituției și responsabilități

Punctele-cheie ale misiunii formulate ale Operei Maghiare din Cluj sunt :

- necesitatea promovării culturii naționale maghiare: în perioada avută în vedere, la Opera Maghiară din Cluj a avut loc în fiecare an cel puțin o premieră cu o creație semnată de un compozitor maghiar: „Prințesa cercului” de Kálmán Imre (2011), „Báthory Erzsébet” de Szomor György și „Șezătoare la secui” de Kodály Zoltán (2012), „Undeva în Europa” de Dés László (2013), „Byzantium” de Selmeczi György (2014), „Hány János” de Kodály Zoltán, „Baiadera” de Kálmán Imre (2015), „Dragoste de țigan” de Ferenc Lehár, „Magnatul Miska”, de Kálmán Imre (2016), „Salvarea lui Béla” de József Ruzitska, „Prințul Pikkó” de György Orbán, „Cavalerul măicii Domnului” de György Selmeczi (2017), „Mogâldeață” de Venczel Péter și „Viktória” de Ábrahám Pál (2018), „János vitéz” de Kacsoh Pongrác și „Cocoșatul de la Notre Dame” de Venczel Péter (2019)

- prezentarea spectacolelor de opere clasice aparținând compozitorilor maghiari dar și literaturii - muzicale universale, alături de operele compozitorilor contemporani: între 2014 și 2019, au fost prezentate la Opera Maghiară din Cluj creații unor renumiți compozitori clasici cum ar fi Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, W. A. Mozart,

Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Camille Saint-Saëns, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Maurice Ravel precum și creațiile compozitorilor contemporani: Selmeczi György, Dés László, Tóth Péter etc.

- spectacole de operă, operetă și balet prezentate nu numai la sediul instituției dar și cu ocazia organizării turneelor în diferite orașe din Transilvania, și popularizarea muzicii clasice și moderne: în perioada 2011-2019, Opera Maghiară din Cluj a prezentat în fiecare an câte un spectacol de operă la Târgu-Mureș, ocazional având loc și turnee în alte orașe din țară, cum ar fi Miercurea Ciuc sau Oradea.

- lansarea proiectelor de anvergură națională (diferite premiere de operă, operetă, concerte, etc.) cu participarea unor artiști invitați din țară și din străinătate.

- contribuția pe care trebuie să o aducă la obiectivele guvernării și la obiectivele asumate de România

Conform Regulamentului de Organizare și funcționare al instituției, aprobat prin O.M.C. nr. 2623/04.10.2010, obiectivele instituției sunt:

- a) susținerea de spectacole de operă, operetă și balet, în țară și în străinătate;
- b) asigurarea unui cadru favorabil creației și difuzării spectacolului în cele mai bune condiții;
- c) favorizarea accesului unui număr cât mai mare de spectatori la reprezentațiile operei;
- d) sprijinirea creației muzicale și interpretative românești și maghiare autohtone și externe, asigurând valorificarea scenică a acesteia pentru publicul maghiar;
- e) fundamentarea și desăvârșirea unui profil propriu, în acord cu statutul de operă maghiară, în conformitate cu proiectul de management;
- f) stimularea și ocrotirea afirmării personalităților artistice din domeniul artelor spectacolului;
- g) menținerea unui public tânăr în vederea îmbunătățirii indicatorilor de consum cultural la nivel local și național;
- h) dezvoltarea de acțiuni culturale care să depășească barierele lingvistice în favoarea unei opere de artă considerată ca instrument unificator între diferite națiuni/etnii;
- i) păstrarea imaginii pozitive în rândul specialiștilor și a comunității maghiare;
- j) participarea la spectacole organizate în colaborare cu alte instituții artistice;
- k) realizarea de proiecte cultural-artistice cu artiști și instituții din țară și străinătate;
- l) efectuarea de turnee și deplasări în țară și străinătate;
- m) realizarea și prezentarea de spectacole de operă, operetă, și spectacole de balet și a unor recitaluri din patrimoniul muzical național și universal;
- n) promovarea creației muzicale și interpretative românești, maghiare autohtone și externe, încurajarea tinerelor talente din România și din străinătate

o) instaurarea și cultivarea unui climat artistic superior

p) promovarea artei românești, maghiare și universale, în lume, în vederea dezvoltării și menținerii unei imagini pozitive a României în Europa

- datele de contact (adresă telefon, email)

+40 264 593 463 / +40 264 439 295

manager: szepgyula.opera@gmail.com / manager@hungarianopera.ro

secretariat artistic: office@hungarianopera.ro

POLITICI PUBLICE

- prioritățile pentru perioada de raportare

Cele mai importante priorități sunt următoarele: creșterea veniturilor proprii, utilizarea eficientă a resurselor personale și materiale

- pentru fiecare prioritate: obiective, rezultate, chestiuni bugetare, alocare bugetară

| Nr.crt. | Indicatori de performanță | Anul 2019 |
|---------|---|------------|
| 1 | Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri)/nr.de beneficiari (lei) | 1.097,32 |
| 2 | Fonduri nerambursabile atrase (lei) | - |
| 3 | Număr apariții media (fără comunicate de presă) | 35 |
| 4 | Număr beneficiari neplătitori | 730 |
| 5 | Număr beneficiari plătitori | 25703 |
| 6 | Număr spectacole | 60 |
| 7 | Număr reprezentații | |
| 8 | Număr premiere | 8 |
| 9 | Număr evenimente realizate (cu excepția expozițiilor) | |
| 10 | Frecvența medie zilnică a beneficiarilor (număr beneficiari/număr zile calendaristice) | 72,41 |
| 11 | Număr proiecte | |
| 12 | Venituri proprii din activitatea de bază (lei) | 650.962,18 |
| 13 | Venituri proprii din alte activități (lei) | - |
| 14 | Alte transferuri voluntare | - |
| 15 | Indicele de utilizare a sălii | 53% |

- prezentare a programelor desfășurate și a modului de raportare a acestora la obiectivele autorității sau instituției publice

| ANUL 2019 | | | | | |
|-----------|---|-------------------|---|---------------------|------------------|
| Nr. Crt. | Program | Număr de proiecte | Denumire proiect | Număr reprezentații | Număr spectatori |
| 1. | Programul A opere clasice ale literaturii muzicale universale – premiere | 2 | G. Puccini: LA RONDINE - data premierei: 11 aprilie | 3 | 621 |
| | | | G. Verdi: I LOMBARDI - data premierei: 26 septembrie | 2 | 1321 |
| 2 | Programul B opere aparținând literaturii muzicale maghiare moderne și contemporane - premiere | 3 | Kacsoh Pongrác JÁNOS VITÉZ -data premierei 18 mai | 4 | 2473 |
| | | | Demény Attila CONCERT CAMERAL - data premierei: 19 octombrie | 1 | 50 |
| | | | Selmecsi György CRONICARUL - data premierei: 17 noiembrie | 2 | 1208 |
| 3 | Programul C operete aparținând literaturii muzicale maghiare și universale - premiere | 2 | SZÉP VÁROS KOLOZSVÁR - data premierei: 11 decembrie | 1 | 545 |
| | | | Johann Strauss: LILIACUL - data premierei: 30 decembrie | 1 | 702 |
| 4 | Programul D spectacol de balet modern - premiere | 1 | Venczel Péter – Vlad Sebastian COCOȘATUL DE LA NOTRE DAME - data premierei: 30 mai | 3 | 1106 |
| 5 | Programul E festivaluri, concerte, diferite programe muzicale în formă de concert - premiere | 1 | CONCERT IN MEMORIAM 1956 - data premierei: 23 octombrie | 1 | intrare liberă |
| 6 | Programul F refaceri – cuprinde spectacolele din repertoriul instituției, care, din cauza schimbării distribuției și a deteriorării decorurilor necesită o permanentă supraveghere artistică și tehnică | 3 | Camille Saint-Saëns: Samson și Dalila | 1 | 253 |
| | | | Giacomo Puccini: Boema | 1 | 324 |
| | | | Csemiczky Miklós: Muzicanții din Brema | 1 | 619 |
| 7 | Programul G reluări – cuprinde spectacolele de operă, operetă și balet, prezentate periodic, în colaborare cu dirijori și soliști vocali invitați | 1 | Giuseppe Verdi: Otello | 2 | 263 |

| | | | | | |
|--------------|--|-----------|---|-----------|--------------|
| 8 | Programul H repertoriu cuprinde spectacolele din repertoriul Operei, care, datorită succesului și popularității lor, se află permanent în programul instituției, și sunt prezentate în colaborare cu dirijori și soliști vocali invitați | 16 | Maurice Ravel: Ora spaniolă | 4 | 1051 |
| | | | Concert Strauss de Anul Nou | 2 | 1204 |
| | | | Mi, muzsikus lelkek – spectacol de Revelion | 4 | 1896 |
| | | | Giuseppe Verdi: Rigoletto | 2 | 929 |
| | | | Giacomo Puccini: Tosca | 1 | 551 |
| | | | Ábrahám Pál: Viktória | 2 | 993 |
| | | | Kálmán Imre: Silvia | 5 | 3288 |
| | | | Tóth Péter: Prințul Árgyélus | 2 | 768 |
| | | | Venczel Péter: Ali Baba și/vreo 40 de hoți | 4 | 1674 |
| | | | Giuseppe Verdi: Traviata | 3 | 1703 |
| | | | Concert electro-simfonic | 2 | 910 |
| | | | Léo Delibes: Coppélia | 1 | 189 |
| | | | Connected – maraton de dans | 1 | 239 |
| | | | Vive la musique | 1 | 249 |
| | | | Erkel Ferenc: Bánk bán | 3 | 1693 |
| | | | Giacomo Puccini: Madama Butterfly | 1 | 313 |
| Total | | 29 | | 61 | 27135 |

- raportarea cheltuielilor, defalcate pe programe, respectiv pe obiective

| Nr.crt. | Proiecte | Titlul spectacolului | Data spectacolului | Suma cheltuită |
|---------|------------|---|--|----------------|
| 1 | Premiere | G. Puccini: LA RONDINE - data premierei: 11 aprilie | 11 aprilie 14 aprilie 23 mai | 73.478 |
| | | G. Verdi: I LOMBARDI - data premierei: 26 septembrie | 26 septembrie 29 septembrie | 67.437 |
| | | Kacsoh Pongrác JÁNOS VITÉZ -data premierei 18 mai | 18 mai 19 mai 10 octombrie 3 noiembrie | 119.523 |
| | | Demény Attila CONCERT CAMERAL - data premierei: 19 octombrie | 19 octombrie | 3.862 |
| | | Selmecsi György CRONICARUL - data premierei: 17 noiembrie | 17 noiembrie 18 noiembrie | 64.984 |
| | | SZÉP VÁROS KOLOZSVÁR - data premierei: 11 decembrie | 11 decembrie | 11.925 |
| | | Johann Strauss: LILIACUL - data premierei: 30 decembrie | 30 decembrie | 66.991 |
| | | Venczel Péter – Vlad Sebastian COCOȘATUL DE LA NOTRE DAME - data premierei: 30 mai | 30 mai 4 iunie 20 octombrie | 15.451 |
| 2 | Refaceri | Camille Saint-Saëns: Samson și Dalila | 14 februarie | 3.254 |
| | | Giacomo Puccini: Boema | 7 februarie | 2.033 |
| | | Csemiczky Miklós: Muzicanții din Brema | 27 octombrie | 2.708 |
| 3 | Reluări | Giuseppe Verdi: Otello | 5 decembrie 7 decembrie | 2.681 |
| 4 | Repertoriu | Maurice Ravel: Ora spaniolă | 5 ianuarie 21 februarie 21 martie 18 aprilie | 6.055 |
| | | Concert Strauss de Anul Nou | 10 ianuarie 12 ianuarie | 1.659 |
| | | Mi, muzsikus lelkek – spectacol de Revelion | 13 ianuarie 26 ianuarie 27 ianuarie 10 martie | 10.171 |
| | | Giuseppe Verdi: Rigoletto | 17 ianuarie 20 ianuarie | 4.851 |
| | | Giacomo Puccini: Tosca | 14 ianuarie | 12.247 |
| | | Ábrahám Pál: Viktória | 31 ianuarie 17 februarie | 2.723 |
| | | Kálmán Imre: Silvia | 10 februarie 24 martie | 10.058 |

| | | | | |
|----------------------|--|--|---|----------------|
| | | | 21 iunie 22 iunie 6 octombrie | |
| | | Tóth Péter: Prințul Árgyélus | 24 februarie 28 februarie | 3.361 |
| | | Venczel Péter: Ali Baba și/vreo 40 de hoți | 17 martie 31 martie 19 iunie-2 spectacole | 3.734 |
| | | Giuseppe Verdi: Traviata | 7 martie 13 iunie 23 iunie | 6.447 |
| | | Concert electro-sinfonic | 9 martie 30 iunie | 2.857 |
| | | Léo Delibes: Coppélia | 25 aprilie | 4.213 |
| | | Connected – maraton de dans | 30 aprilie | 1.659 |
| | | Vive la musique | 9 mai | 1.659 |
| | | Erkel Ferenc: Bánk bán | 16 iunie 18 iunie 20 iunie | 1.659 |
| | | Giacomo Puccini: Madama Butterfly | 31 octombrie | 3.425 |
| TOTAL GENERAL | | | 61 spectacole | 511.105 |

TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ

Bugetul instituției

Sinteza bugetului pe surse de finanțare, cel puțin referitor la:

- finanțare de la bugetul de stat

| Anul | BUGET APROBAT 2019 | EXECUȚIE BUGETARĂ 2019 |
|---|-----------------------|---------------------------|
| VENITURI TOTALE, Din care: | 28.464.000,00 | 28.204.600,13 |
| VENITURI PROPRII | 715.000,00 | 650.962,18 |
| ALOCAȚII/SUBVENȚII | 27.749.000,00 | 27.553.637,95 |
| CHELTUIELI TOTALE, Din care: | 28.464.000,00 | 28.204.721,098 |
| CHELTUIELI DE PERSONAL | 27.040.000,00 | 26.845.523,00 |
| BUNURI ȘI SERVICII | 1.231.000,00 | 1.166.903,09 |
| CONTRACTE CIVILE DE PRESTĂRI SERVICII (CF. COD CIVIL) | 36.507,00 | 36.507,00 |
| CONTRACTE DREPT DE AUTOR | 171.917,00 | 171.917,00 |
| ALTE CHELTUIELI (Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate) | 193.000,00 | 192.295,00 |

- finanțare rambursabilă

nu este cazul

- fondurile externe nerambursabile primite în cadrul unor proiecte/programe/instrumente/facilități finanțate conform unor decizii/acorduri/înțelegeri/memorandumuri ale Uniunii Europene și/sau ale altor donatori

nu este cazul

Venituri proprii realizate

| Preț unitar | 2019 | |
|---------------------|--------------|-------------------|
| | Număr bilete | Valoare |
| 9,26 | 5480 | 50.744,80 |
| 13,89 | 2060 | 28.613,40 |
| 18,51 | 6908 | 127.867,08 |
| 23,15 | 396 | 9.167,40 |
| 27,77 | 2998 | 83.254,46 |
| 37,04 | 4001 | 148.197,04 |
| 46,30 | 3860 | 178.718,00 |
| TOTAL BILETE | 25703 | 626.562,18 |

- o sinteză a cheltuielilor detaliate pe părți, subcapitole, titluri, articole, precum și alineate, după caz

| Anul | 2019 |
|----------------------------------|------------|
| Venituri din activitatea de bază | 650.962,18 |

analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

| Anul | 2019 |
|--------------------------------------|------|
| Venituri proprii din alte activități | - |

soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

- analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

| Anul | 2019 |
|--|------|
| Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor | 95% |

Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație:

| | |
|---|------|
| Anul | 2019 |
| Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație | 100% |

Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile):

| | |
|---|--------|
| Anul | 2019 |
| Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) în total CHELTUIELI CU BUNURI ȘI SERVICII | 17,00% |

Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- (a) Din subvenție;
- (b) Din venituri proprii

| | |
|-------------------------------------|----------|
| Anul | 2019 |
| Cheltuieli pe beneficiar, din care: | 1.097,32 |
| -din subvenție | 1.072,00 |
| -din venituri proprii | 25,32 |

| Nr.crt. | Indicatori de performanță | Anul 2019 |
|-----------|--|------------|
| 1 | Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri)/nr.de beneficiari (lei) | 1.097,32 |
| 2 | Fonduri nerambursabile atrase (lei) | - |
| 3 | Număr apariții media (fără comunicate de presă) | |
| 4 | Număr beneficiari neplătitori | 730 |
| 5 | Număr beneficiari plătitori | 25703 |
| 6 | Număr spectacole | 60 |
| 7 | Număr reprezentații | |
| 8 | Număr premiere | 8 |
| 9 | Număr evenimente realizate (cu excepția expozițiilor) | |
| 10 | Frecvența medie zilnică a beneficiarilor (număr beneficiari/număr zile calendaristice) | 72,41 |
| 11 | Număr proiecte | |
| 12 | Venituri proprii din activitatea de bază (lei) | 650.962,18 |
| 13 | Venituri proprii din alte activități (lei) | - |
| 14 | Alte transferuri voluntare | - |
| 15 | Indicele de utilizare a sălii | 53% |

Anexat – bugetul complet în format date deschise, inclusiv programele de investiții publice, care se prezintă ca anexă la bugetul fiecărui ordonator principal de credite

| Cod | Denumire | BUGET APROBAT 2019 | EXECUȚIE BUGETARĂ 2019 |
|---------------------|---|----------------------|------------------------|
| 20G 000 | TOTAL VENITURI | 28.464.000,00 | 28.204.600,13 |
| 20G 0000 | VENITURI PROPRII | 715.000,00 | 650.962,18 |
| 20G 001 | I.VENITURI CURENTE | 715.000,00 | 650.962,18 |
| 20G 33 | C2.VÂNZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII | 715.000,00 | 650.962,18 |
| 20G 33. | Venituri din prestări de servicii și alte activități | 715.000,00 | 650.962,18 |
| 20G 33.19 | Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări cultural, artistice și sportive | 715.000,00 | 650.962,18 |
| 20G 43 | SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII | 27.749.000,00 | 27.553.637,95 |
| 20G 43.09 | SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE | 27.749.000,00 | 27.553.637,95 |
| 23G 00 | TOTAL CHELTUIELI | 28.464.000,00 | 28.204.721,09 |
| 23G 01 | CHELTUIELI CURENTE | 28.464.000,00 | 28.204.721,09 |
| 23G 10 | TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL | 27.040.000,00 | 26.845.523,00 |
| 23G 10.01 | Cheltuieli salariale în bani | 25.381.000,00 | 25.199.514,00 |
| 23G 670304 10.01.01 | Salar bază | 20.327.000,00 | 20.228.836,00 |
| 23G 670304 10.01.05 | Sporuri pentru condiții de muncă | 2.940.000,00 | 2.879.900,00 |
| 23G 670304 10.01.06 | Alte sporuri | 24.000,00 | 19.416,00 |
| 23G 670304 10.01.13 | Indemnizații de delegare | 24.000,00 | 23.430,00 |
| 23G 670304 10.01.16 | Alocații pentru locuințe | 807.000,00 | 799.512,00 |
| 23G 670304 10.01.17 | Indemnizații de hrană | 740.000,00 | 729.796,00 |
| 23G 670304 10.01.30 | Alte drepturi salariale în bani | 519.000,00 | 518.624,00 |
| 23G 10.02 | Cheltuieli salariale în natură | 331.000,00 | 328.150,00 |
| 23G 670304 10.02.06 | Vouchere de vacanță | 331.000,00 | 328.150,00 |
| 23G 10.03 | Contribuții | 1.328.000,00 | 1.317.859,00 |
| 23G 670304 10.03.01 | Contribuții de asigurări sociale stat | 749.000,00 | 746.566,00 |
| 23G 670304 10.03.02 | Contribuții de asigurări de șomaj | 3.000,00 | 2.571,00 |
| 23G 670304 10.03.03 | Contribuții de asigurări sociale de sănătate | 27.000,00 | 26.967,00 |

| | | | |
|---------------------|---|---------------------|---------------------|
| 23G 670304 10.03.04 | Contribuții de asigurări sociale pentru accidente de muncă și boli profesionale | 3.000,00 | 2.012,00 |
| 23G 670304 10.03.06 | Contribuții pentru concedii și indemnizații | 5.000,00 | 4.410,00 |
| 23G 670304 10.03.07 | Contribuția asiguratorie pentru muncă | 541.000,00 | 535.333,00 |
| 23G 20 | TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII | 1.231.000,00 | 1.166.903,09 |
| 23G 20.01 | Bunuri și servicii | 510.000,00 | 491.805,12 |
| 23G 670304 20.01.01 | Furnituri de birou | 13.000,00 | 8.390,91 |
| 23G 670304 20.01.02 | Materiale pentru curățenie | 17.000,00 | 16.598,13 |
| 23G 670304 20.01.03 | Încălzit, iluminat și forță motrică | 274.000,00 | 273.296,95 |
| 23G 670304 20.01.04 | Apă, canal și salubritate | 31.000,00 | 25.403,81 |
| 23G 670304 20.01.05 | Carburanți și lubrifianți | 6.000,00 | 4.028,00 |
| 23G 670304 20.01.06 | Piese de schimb | 1.000,00 | 975,00 |
| 23G 670304 20.01.07 | Transport | 6.000,00 | 6.000,00 |
| 23G 670304 20.01.08 | Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet | 16.000,00 | 14.989,65 |
| 23G 670304 20.01.09 | Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional | 4.000,00 | 3.976,44 |
| 23G 670304 20.01.30 | Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare | 142.000,00 | 138.146,23 |
| 23G 670304 20.02 | Reparații curente | 66.000,00 | 54.232,20 |
| 23G 20.05 | Bunuri de natura obiectelor de inventar | 27.000,00 | 26.355,92 |
| 23G 670304 20.05.30 | Alte obiecte de inventar | 27.000,00 | 26.355,92 |
| 23G 20.06 | Deplasări, detașări, transferări | 11.000,00 | 10.191,27 |
| 23G 670304 20.06.01 | Deplasări interne, detașări, transferări | 11.000,00 | 10.191,27 |
| 23G 670304 20.13 | Pregătire profesională | 2.000,00 | 1.773,10 |
| 23G 670304 20.14 | Protecția muncii | 10.000,00 | 7.838,75 |
| 23G 20.30 | Alte cheltuieli | 605.000,00 | 574.706,73 |
| 23G 670304 20.30.03 | Prime de asigurare non-viață | 3.000,00 | 1.196,59 |
| 23G 670304 20.30.04 | Chirii | 13.000,00 | 9.973,84 |
| 23G 670304 20.30.30 | Alte cheltuieli cu bunuri și servicii | 589.000,00 | 563.536,30 |
| 23G 59 | TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI | 193.000,00 | 192.295,00 |
| 23G 670304 59.40 | Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate | 193.000,00 | 192.295,00 |

BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2019

-Mii lei -

| Cod | Denumire | Anul 2019 | Trim.I. | Trim. II. | Trim. III. | Trim. IV. |
|---------------------|---|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 20G 000 | TOTAL VENITURI | 28.464,00 | 6.925,00 | 8.164,00 | 6.755,00 | 6.620,00 |
| 20G 0000 | VENITURI PROPRII | 715,00 | 246,00 | 145,00 | 234,00 | 90,00 |
| 20G 001 | I.VENITURI CURENTE | 715,00 | 246,00 | 145,00 | 234,00 | 90,00 |
| 20G 33 | C2.VÂNZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII | 715,00 | 246,00 | 145,00 | 234,00 | 90,00 |
| 20G 33. | Venituri din prestări de servicii și alte activități | 715,00 | 246,00 | 145,00 | 234,00 | 90,00 |
| 20G 33.19 | Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări cultural, artistice și sportive | 715,00 | 246,00 | 145,00 | 234,00 | 90,00 |
| 20G 43 | SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII | 27.749,00 | 6.679,00 | 8.019,00 | 6.521,00 | 6.530,00 |
| 20G 43.09 | SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE | 27.749,00 | 6.679,00 | 8.019,00 | 6.521,00 | 6.530,00 |
| 23G 00 | TOTAL CHELTUIELI | 28.464,00 | 6.925,00 | 8.164,00 | 6.755,00 | 6.620,00 |
| 23G 01 | CHELTUIELI CURENTE | 28.464,00 | 6.925,00 | 8.164,00 | 6.755,00 | 6.620,00 |
| 23G 10 | TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL | 27.040,00 | 6.381,00 | 7.842,00 | 6.470,00 | 6.347,00 |
| 23G 10.01 | Cheltuieli salariale în bani | 25.381,00 | 6.092,00 | 7.080,00 | 6.165,00 | 6.044,00 |
| 23G 670304 10.01.01 | Salar bază | 20.327,00 | 5.204,00 | 4.896,00 | 5.000,00 | 5.227,00 |
| 23G 670304 10.01.05 | Sporuri pentru condiții de muncă | 2.940,00 | 724,00 | 1.010,00 | 706,00 | 500,00 |
| 23G 670304 10.01.06 | Alte sporuri | 24,00 | 4,00 | 8,00 | 6,00 | 6,00 |
| 23G 670304 10.01.13 | Indemnizații de delegare | 24,00 | 3,00 | 17,00 | 3,00 | 1,00 |
| 23G 670304 10.01.16 | Alocații pentru locuințe | 807,00 | 157,00 | 370,00 | 210,00 | 70,00 |
| 23G 670304 10.01.17 | Indemnizații de hrană | 740,00 | 0,00 | 260,00 | 240,00 | 240,00 |
| 23G 670304 10.01.30 | Alte drepturi salariale în bani | 519,00 | 0,00 | 519,00 | 0,00 | 0,00 |
| 23G 10.02 | Cheltuieli salariale în natură | 331,00 | 0,00 | 328,00 | 0,00 | 3,00 |
| 23G 670304 10.02.06 | Vouchere de vacanță | 331,00 | 0,00 | 328,00 | 0,00 | 3,00 |
| 23G 10.03 | Contribuții | 1.328,00 | 289,00 | 434,00 | 305,00 | 300,00 |
| 23G 670304 10.03.01 | Contribuții de asigurări sociale stat | 749,00 | 156,00 | 268,00 | 165,00 | 160,00 |
| 23G 670304 10.03.02 | Contribuții de asigurări de șomaj | 3,00 | 0,00 | 3,00 | 0,00 | 0,00 |
| 23G 670304 10.03.03 | Contribuții de asigurări sociale de sănătate | 27,00 | 0,00 | 27,00 | 0,00 | 0,00 |
| 23G 670304 10.03.04 | Contribuții de asigurări sociale pentru accidente de muncă și boli profesionale | 3,00 | 0,00 | 3,00 | 0,00 | 0,00 |
| 23G 670304 10.03.06 | Contribuții pentru concedii și indemnizații | 5,00 | 0,00 | 5,00 | 0,00 | 0,00 |

| | | | | | | |
|---------------------|---|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 23G 670304 10.03.07 | Contribuția asiguratorie pentru muncă | 541,00 | 133,00 | 128,00 | 140,00 | 140,00 |
| 23G 20 | TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII | 1.231,00 | 496,00 | 271,00 | 234,00 | 230,00 |
| 23G 20.01 | Bunuri și servicii | 510,00 | 172,00 | 140,00 | 138,00 | 60,00 |
| 23G 670304 20.01.01 | Furnituri de birou | 13,00 | 1,00 | 8,00 | 4,00 | 0,00 |
| 23G 670304 20.01.02 | Materiale pentru curățenie | 17,00 | 2,00 | 5,00 | 10,00 | 0,00 |
| 23G 670304 20.01.03 | Încălzit, iluminat și forță motrică | 274,00 | 114,00 | 65,00 | 70,00 | 25,00 |
| 23G 670304 20.01.04 | Apă, canal și salubritate | 31,00 | 7,00 | 12,00 | 12,00 | 0,00 |
| 23G 670304 20.01.05 | Carburanți și lubrifianți | 6,00 | 0,00 | 5,00 | 1,00 | 0,00 |
| 23G 670304 20.01.06 | Piese de schimb | 1,00 | 1,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 23G 670304 20.01.07 | Transport | 6,00 | 4,00 | 0,00 | 2,00 | 0,00 |
| 23G 670304 20.01.08 | Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet | 16,00 | 5,00 | 2,00 | 9,00 | 0,00 |
| 23G 670304 20.01.09 | Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional | 4,00 | 4,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 23G 670304 20.01.30 | Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare | 142,00 | 34,00 | 43,00 | 30,00 | 35,00 |
| 23G 670304 20.02 | Reparații curente | 66,00 | 1,00 | 50,00 | 15,00 | 0,00 |
| 23G 20.05 | Bunuri de natura obiectelor de inventar | 27,00 | 3,00 | 19,00 | 0,00 | 5,00 |
| 23G 670304 20.05.30 | Alte obiecte de inventar | 27,00 | 3,00 | 19,00 | 0,00 | 5,00 |
| 23G 20.06 | Deplasări, detașări, transferări | 11,00 | 3,00 | 2,00 | 6,00 | 0,00 |
| 23G 670304 20.06.01 | Deplasări interne, detașări, transferări | 11,00 | 3,00 | 2,00 | 6,00 | 0,00 |
| 23G 670304 20.13 | Pregătire profesională | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 0,00 | 0,00 |
| 23G 670304 20.14 | Protecția muncii | 10,00 | 1,00 | 3,00 | 6,00 | 0,00 |
| 23G 20.30 | Alte cheltuieli | 605,00 | 315,00 | 56,00 | 69,00 | 165,00 |
| 23G 670304 20.30.03 | Prime de asigurare non-viață | 3,00 | 0,00 | 0,00 | 3,00 | 0,00 |
| 23G 670304 20.30.04 | Chirii | 13,00 | 3,00 | 4,00 | 6,00 | 0,00 |
| 23G 670304 20.30.30 | Alte cheltuieli cu bunuri și servicii | 589,00 | 312,00 | 52,00 | 60,00 | 165,00 |
| 23G 59 | TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI | 193,00 | 48,00 | 51,00 | 51,00 | 43,00 |
| 23G 670304 59.40 | Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate | 193,00 | 48,00 | 51,00 | 51,00 | 43,00 |

Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii

- lista de contracte încheiate (obiectul contractului, suma, procedura de achiziții publice folosită, numele câștigătorului) - nu este cazul, deoarece s-au efectuat achiziții directe

- numărul de procese pe categorii, pentru anul încheiat -

- câte achiziții s-au realizat prin sistemul electronic din totalul achizițiilor desfășurate pe parcursul anului calendaristic de raportare: **277** de achiziții directe

- durata medie a unui proces de achiziție publică pe categorii de achiziții – număr de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor - nu este cazul

- câte proceduri au fost anulate sau sunt în procedura de anulare - nu este cazul

Informații despre litigii în care este implicată instituția (în general, nu doar cele legate de achiziții publice)

- număr de litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată pe tipul și obiectul lor, cu indicarea contextului litigiului

- câte au fost pierdute

- câte au fost câștigate

TABEL CU SITUAȚIA PROCESELOR – ANUL 2019

| Nr. ord. | Nr. dosar instanță/ Obiect/ Părți | Data înregistrării dosarului | Termene de judecată în anul 2019 | Etapă procesuală/ Instanța/ Hotărârea nr.../data | Observații |
|----------|--|------------------------------|----------------------------------|---|-------------|
| 1. | <p>Dosar nr. 308/117/2018</p> <p>Litigii de muncă, drepturi salariale</p> <p>- Apelantă-pârâtă: Opera Maghiară din Cluj-Napoca</p> <p>- Intimat-reclamant: Preda Decebal-Severus</p> <p>- Intimat-pârât: Ministerul Culturii și Identității Naționale</p> | 19.01.2018 | 25.04.2019 | <p>Apel declarat de OMC împotriva</p> <p>Sentinței civile nr. 3308/21.11.2018 a Tribunalului Cluj/</p> <p>Curtea de Apel Cluj-Napoca/</p> <p>Decizia civilă nr. 654/25.04.2019:</p> <p>Respinge apelul declarat de OMC.</p> | Definitivă. |
| 2. | <p>Dosar nr. 1161/117/2018</p> <p>Litigii de muncă, drepturi salariale</p> <p>- Apelante-pârâte: Opera Maghiară din Cluj-Napoca</p> <p>Ministerul Culturii și Identității Naționale</p> <p>- Intimat-reclamant: Horvath Jozsef</p> | 15.03.2018 | 17.04.2019 | <p>Apel declarat de OMC și Ministerul Culturii împotriva</p> <p>Sentinței civile nr. 3641/13.12.2018 a Tribunalului Cluj/</p> <p>Curtea de Apel Cluj-Napoca/</p> <p>Decizia civilă nr. 607/17.04.2019:</p> <p>Admite apelul declarat de Min.Culturii.</p> <p>Respinge apelul declarat de OMC.</p> | Definitivă. |
| 3. | <p>Dosar nr. 1999/117/2018</p> <p>Litigii de muncă, drepturi salariale</p> | 14.05.2018 | 05.04.2019 | <p>Apel declarat de OMC împotriva Sentinței civile nr. 2783/10.10.2018 a Tribunalului Cluj/</p> <p>Curtea de Apel Cluj-</p> | Definitivă. |

| | | | | | |
|----|--|------------|--------------------------|---|-------------|
| | <p>- Apelantă-pârâtă: Opera Maghiară din Cluj-Napoca</p> <p>- Intimat-reclamant: SINDICATUL NAȚIONAL DIN CULTURĂ – FAIR (SNC FAIR), în numele membrilor de sindicat, Varga Attila ș.a.</p> <p>- Intimat-pârât: Ministerul Culturii și Identității Naționale</p> | | | <p>Napoca/ Decizia civilă nr. 517/05.04.2019: Respinge apelul declarat de OMC.</p> | |
| 4. | <p>Dosar nr. 1999/117/2018/a1</p> <p>Precizare la acțiune în Dosarul nr. 1999/117/2018</p> <p>- Apelant-reclamant: SINDICATUL NAȚIONAL DIN CULTURĂ – FAIR (SNC FAIR), în numele membrilor de sindicat, Varga Attila ș.a.</p> <p>- Intimați-pârâți: Opera Maghiară din Cluj-Napoca Ministerul Culturii și Identității Naționale</p> | 22.11.2018 | 05.04.2019 | <p>Apel declarat de reclamant împotriva Sentinței civile nr. 3801/21.12.2018 a Tribunalului Cluj/ Curtea de Apel Cluj Napoca/ Decizia civilă nr. 516/05.04.2019: Admite apelul, casează sentința, trimite cauza spre rejudecare la Tribunalul Cluj.</p> | Definitivă. |
| | | | 13.05.2019 19.06.2019 | <p>Rejudecare după casare/Tribunalul Cluj/ Sent. civ. nr. 492/19.06.2019: Admite cererea de completare a Sentinței</p> | |

| | | | | | |
|----|--|------------|--------------------------|--|-------------|
| | | | | civile nr. 2783/ 10.10.2018 a Tribunalului Cluj. | |
| 5. | <p>Dosar nr. 2628/117/2018 Litigii de muncă, drepturi salariale</p> <p>- Apelantă-pârâtă: Opera Maghiară din Cluj-Napoca</p> <p>- Intimați-reclamanți: Veress Alexandrina Irina, Ballo Zsuzsanna, Suărășan Gyongyver, Veress Laszlo, Janko Ferenc Zsolt</p> | 05.07.2018 | 19.02.2019 | <p>Apel declarat de OMC împotriva Sentinței civile nr. 3141/07.11.2018 a Tribunalului Cluj/</p> <p>Curtea de Apel Cluj-Napoca/</p> <p>Decizia civilă nr. 301/26.02.2019: Respinge apelul declarat de OMC.</p> | Definitivă. |
| 6. | <p>Dosar nr. 1974/3/2019 Litigii de muncă, drepturi salariale</p> <p>- Reclamant: SINDICATUL NAȚIONAL DIN CULTURĂ (FAIR) Abrudan Jutka ș.a.</p> <p>- Pârâtă: Opera Maghiară din Cluj-Napoca</p> | 27.02.2019 | 04.06.2019 | <p>Fond/Tribunalul București (Secția a VIII-a Conflicte de muncă și asigurări sociale)/</p> <p>Sentința civilă nr. 4448/02.08.2019: Respinge acțiunea.</p> <p>Sesizează CCR cu soluționarea excepției de neconstituționalit.</p> | |
| 7. | <p>Dosar nr. 1281/117/2019 Litigii de muncă, drepturi salariale</p> <p>- Reclamant: SINDICATUL INDEP. AL ARTIȘTILOR INSTRUM. DIN OMC (Beldean Andrea ș.a.) -</p> <p>Pârâți: Opera Maghiară din Cluj-Napoca Ministerul Culturii și Identității</p> | 08.04.2019 | 24.06.2019 05.08.2019 | <p>Fond/Tribunalul Cluj (Secția mixtă de cont. admin. și fiscal, conflicte de muncă și asigurări sociale)/</p> <p>Sentința civilă nr. 1735/05.08.2019: Admite acțiunea.</p> | Definitivă. |

| | | | | | |
|-----|---|------------|--|--|--|
| | Naționale | | 07.11.2019 | Apel/Curtea de Apel Cluj/ Decizia nr. 1517/07.11.2019: Respinge apelul declarat de OMC. | |
| 8. | Dosar nr. 25104/3/2019 Contestație decizie încetare de drept CIM - Reclamant: Nyaradi Attila - Pârât: Opera Maghiară din Cluj-Napoca | 21.08.2019 | 17.10.2019 14.11.2019 12.12.2019 | Fond/Tribunalul București (Secția conflicte de muncă si asigurări sociale) Sentința civilă nr. 7418/19.12.2019: Respinge acțiunea. | |
| 9. | Dosar nr. 28447/3/2019 Contestație decizie încetare de drept CIM - Reclamant: Nyaradi Attila - Pârât: Opera Maghiară din Cluj-Napoca | 24.09.2019 | 04.12.2019 | Fond/Tribunalul București (Secția conflicte de muncă si asigurări sociale) Încheiere civilă din 04.12.2019: Admite excepția litispendenței, dispune atașarea la Dosarul nr. 25104/3/2019. | Atașat la Dosar nr. 25104/3/19 |
| 10. | Dosar nr. 29600/3/2019 Litigii de muncă, drepturi salariale. - Reclamant: SINDICATUL INDEP. AL ARTIȘTILOR INSTRUM. DIN OMC (Babos Kinga ș.a.) - Pârât: Opera Maghiară din Cluj- Napoca | 03.10.2019 | | Fond/Tribunalul București (Secția conflicte de muncă si asigurări sociale) | În curs de soluționare (termen în 2020). |
| 11. | Dosar nr. 4287/117/2019 Litigii de muncă, drepturi salariale - Reclamant: SINDICATUL INDEP. AL | 13.12.2019 | | Fond/Tribunalul Cluj (Secția mixtă de cont.admin. și fiscal, conflicte de muncă si asigurări sociale) | În curs de soluționare (termen în anul 2020). |

| | | | | | |
|-----|---|------------|--|--|---|
| | ARTIȘTILOR INSTRUM. DIN OMC (Antal Attila ș.a.) - Pârât: Opera Maghiară din Cluj-Napoca | | | | |
| 12. | Dosar nr. 4427/117/2019 Litigii de muncă, drepturi salariale - Reclamant: Gombar Annamaria - Pârât: Opera Maghiară din Cluj-Napoca | 30.12.2019 | | Fond/Tribunalul Cluj (Secția mixtă de cont.admin. și fiscal, conflicte de muncă și asigurări sociale) | În curs de soluționare (termen în anul 2020). |
| 13. | Dosar nr. 4428/117/2019 Litigii de muncă, drepturi salariale - Reclamanți: Veress Alexandrina Irina ș.a.) - Pârât: - Opera Maghiară din Cluj-Napoca | 19.12.2019 | | Fond/Tribunalul Cluj (Secția mixtă de cont.admin. și fiscal, conflicte de muncă și asigurări sociale) | În curs de soluționare (termen în anul 2020). |

ORGANIGRAMA:

Persoane cu funcții de conducere:

- SZÉP IULIU – manager interimar
- KOSZTIN ÁRON – director general adjunct
- CĂDARIU MIRCEA – contabil șef
- SALAMON ÁDÁM – șef serviciu
- BÍRÓ ERNŐ – șef atelier – ocupat temporar
- LACZI - ZSOLDOS NOÉMI – șef birou financiar-contabil
- TÓTHFALUSI HAJNAL – șef birou marketing
- TÓTH MÁRTON – șef formație muncitori
- SZABÓ GHEORGHE – șef formație muncitori
- KÖMÖCSI ÉVA – șef formație muncitori
- BOTHA PETRU – șef formație muncitori
- GYÖRBIRÓ ÉVA – șef formație muncitori

| | | | |
|--|---|------------------|-------------------|
| - COMP. JURIDIC | - | post ocupat – 1 | post disponibil - |
| - COMP. AUDIT INTERN | - | post ocupat – 1 | post disponibil - |
| - COMP.RES.U. – SALARIZ | - | post ocupat – 3 | post disponibil - |
| - BIR. FIN. CONTABIL | - | post ocupat – 6 | post disponibil - |
| - COMP. APROV. TRANSP. | - | post ocupat – 2 | post disponibil - |
| - CASIERIA CENTRALĂ | - | post ocupat – 1 | post disponibil - |
| - CASA DE BILETE | - | post ocupat – 1 | post disponibil - |
| - COMP.STUDII MUZICALE | - | post ocupat – 17 | post disponibil - |
| - COMP.SOLIȘTI VOCALI | - | post ocupat – 19 | post disponibil - |
| - COMP. ORCHESTRĂ | - | post ocupat – 58 | post disponibil - |
| - COMP. COR | - | post ocupat – 44 | post disponibil - |
| - COMP. BALET | - | post ocupat – 24 | post disponibil - |
| - BIR.MARKETING, ORG. SPECT., REL.PUBLICE | - | post ocupat – 3 | post disponibil - |
| - SERV.PROD.,ATELIERE, SSM, PSI | - | post ocupat – 1 | post disponibil - |
| - COMP.ADM-TIV, INTRET PERS.SALA, INGRIJ | - | post ocupat – 7 | post disponibil - |
| - FORM. MÂN.DECOR | - | post ocupat – 12 | post disponibil - |
| - FORM. ELECTR, SONORIZ | - | post ocupat – 5 | post disponibil - |

Foarte bună

Bună

Satisfăcătoare

Nesatisfăcătoare

Îmi întemeiez aceste observații pe următoarele considerente și rezultate privind anul 2017

I. Resurse și proces

1. Cum apreciați resursele umane disponibile pentru activitatea de furnizare a informațiilor de interes public?

Suficiente

Insuficiente

2. Apreciați că resursele material disponibile pentru activitatea de furnizarea informațiilor de interes public sunt:

Suficiente

Insuficiente

3. Cum apreciați colaborarea cu direcțiile de specialitate din cadrul instituției dumneavoastră în furnizarea accesului la informații de interes public:

Foarte bună

Bună

Satisfăcătoare

Nesatisfăcătoare

II. Rezultate

A. Informații publicate din oficiu

1. Instituția dumneavoastră a afișat informațiile/documentele comunicate din oficiu, conform art. 5 din Legea nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare?

Pe pagina de internet

La sediul instituției

În presă

În Monitorul Oficial al României

În altă modalitate: pe contul facebook

2. Apreciați că afișarea informațiilor a fost suficient de vizibilă pentru cei interesați?

Da

Nu

3. Care sunt soluțiile pentru creșterea vizibilității informațiilor publicate, pe care instituția dumneavoastră le-au aplicat?

a) Distribuirea de materiale informative

b) Promovarea mai intensă a site-ului instituției și pe pagina de facebook

c) Organizarea de evenimente în vederea promovării serviciilor oferite de către instituție

4. A publicat instituția dumneavoastră seturi de date suplimentare din oficiu, față de cele minimale prevăzute de lege?

Da, acestea fiind:

Nu

5. Sunt informațiile publicate într-un format deschis?

Da

Nu

6. Care sunt măsurile interne pe care intenționați să le aplicați pentru publicarea unui număr cât mai mare de seturi de date în format deschis?

B. Informații furnizate la cerere

| 1. Numărul total de solicitări de informații de interes public | În funcție de solicitant | | După modalitatea de adresare | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------|--------|
| | de la persoane fizice | de la persoane juridice | pe suport de hârtie | pe suport electronic | verbal |
| - | - | - | - | - | - |
| Departajare pe domenii de interes | | | | | |
| a. Utilizarea banilor publici (contracte, investiții, cheltuieli etc.) | | | | - | |
| b. Modul de îndeplinire a atribuțiilor instituției publice | | | | - | |
| c. Acte normative, reglementări | | | | - | |
| d. Activitatea liderilor instituției | | | | - | |
| e. Informații privind modul de aplicare a Legii nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare | | | | - | |
| f. Altele, cu menționarea acestora: | | | | - | |

| 2. Nr. total de solicitări soluționate favorabil | Termen de răspuns | | | | Modul de comunicare | | | Departajate pe domenii de interes | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------|-----------------------------|--------------------|--|---|------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------|
| | Redirecționate către alte instituții în 5 zile | soluționate favorabil în termen de 10 zile | soluționate favorabil în termen de 30 zile | Solicitări pentru care termenul a fost depășit | Comunicare electronică | Comunicare în format hârtie | Comunicare verbală | Utilizarea banilor publici (contracte, investiții, cheltuieli, etc.) | Modul de îndeplinire a atribuțiilor instituției publice | Acte normative, reglementări | Activitatea liderilor instituției | Informații privind modul de aplicare a Legii nr. 544/2001 cu modificările și completările ulterioare | Altele (se precizează care) |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

3. Menționați principalele cauze pentru care anumite răspunsuri nu au fost transmise în termenul legal:

3.1. Nu este cazul.

4. Ce măsuri au fost luate pentru ca această problemă să fie rezolvată?

4.1. Nu este cazul.

4.2.

| 5. Număr total de solicitări respinse | Motivul respingerii | | | Departajate pe domenii de interes | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------------------|---|---|------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------|
| | Exceptate, conform legii | Informații inexistente | Alte motive (cu precizarea acestora) | Utilizarea banilor publici (contracte, investiții, cheltuieli etc.) | Modul de îndeplinire a atribuțiilor instituției publice | Acte normative, reglementări | Activitatea liderilor instituției | Informații privind modul de aplicare a Legii nr. 544/2001 cu modificările și completările ulterioare | Altele (se precizează care) |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

5.1 Informațiile solicitate nefurnizate pentru motivul exceptării acestora conform legii: (enumerarea numelor documentelor/informațiilor solicitate):

Nu a fost cazul.

6. Reclamații administrative și plângeri în instanță

| 6.1 Numărul de reclamații administrative la adresa instituției publice în baza Legii nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare | | | | 6.2. Numărul de plângeri în instanță la adresa instituției în baza Legii nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare | | | |
|---|----------|------------------------|-------|---|----------|------------------------|-------|
| Soluționate favorabil | Respinse | În curs de soluționare | Total | Soluționate favorabil | Respinse | În curs de soluționare | Total |
| - | - | - | - | - | - | - | - |

7. Managementul procesului de comunicare a informațiilor de interes public

7.1 Costuri

| Costuri totale de funcționare ale compartimentului | Sume încasate din serviciul de copiere | Contravaloarea serviciului de copiere (lei/pagină) | Care este documentul care stă la baza stabilirii contravalorii serviciului de copiere? |
|--|--|--|--|
| 150 | - | - | - |

7.2. Creșterea eficienței accesului la informații de interes public

a) Instituția dumneavoastră deține un punct de informare/bibliotecă virtuală în care sunt publicate seturi de date de interes public ?

Da

Nu

b) Enumerați punctele pe care le considerați necesar a fi îmbunătățite la nivelul instituției dumneavoastră pentru creșterea eficienței procesului de asigurare a accesului la informații de interes public:

- actualizarea site-ului
- reducerea timpului de răspuns la solicitări prin utilizarea mijloacelor electronice disponibile

c) Enumerați măsurile luate pentru îmbunătățirea procesului de asigurare a accesului la informații de interes public:

- promovarea serviciilor oferite de către instituție prin organizarea de evenimente publice
- menținerea unei relații bune cu presa locală în vederea mediatizării informațiilor de interes public

Informații despre atragerea de resurse din comunitate

- lucrul cu voluntari
- parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale, înfrățiri

Informații despre atragerea de resurse din comunitate

- parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale, înfrățiri : Asociația Steps, Asociația Culturala Cetatea Alba – Filiala Cluj, Consulatul General al Republicii Ungare, Fundația Communitas, Clubul Sportiv Boemdance, Asociația Centrul Crestin Caleb, Asociația Kifor, Fundația Europeană pentru Cultura Urbana, UDMR Prezidiul Executiv

LEGISLAȚIE

Informații despre proiecte de acte normative inițiate de către instituție

- nr. de inițiative
- denumirea fiecărui proiect, tipul de act normativ și subiectul abordat, codul actului normativ
- puncte de vedere la proiectele altor instituții
- priorități legislative pentru perioada următoare
nu este cazul

Cu stimă,

Iuliu Szép

Manager interimar